

مجلس الجامعة يختتم اعماله ويصدر قراراته وتوصياته

دعم الامارات في جهودها لاستعادة الجزر المحتلة

التأكيد على استمرار مفاوضات السلام استنادا الى القرارات الدولية المطالبة بالانسحاب من الجولان وجنوب لبنان وابقاء الوضع القائم بالقدس

القاهرة - وكالات الانباء: جدد مجلس الجامعة العربية في توصياته وقراراته التي صدرت في ختام اجتماعاته في القاهرة امس دعمه للجهود التي تبذلها دولة الامارات العربية المتحدة من اجل استعادة سيادتها على الجزر الثلاث التي تحتلها ايران واكد على قراراته السابقة بهذا الشأن. ودعا ايران الى اجراء مفاوضات جادة مع دولة الامارات لانها ازمة الجزر بالطرق السلمية وفقا للمواثيق الموقعة مع الامارات والطلب من الامين العام متابعة هذا الموضوع وتقديم تقرير عنه الى المجلس في دورته القادمة.

واكد المجلس في شروعه استمرارية استناد عملية المفاوضات الجارية في المنطقة الى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ ودعا الى دعم السلطة الوطنية الفلسطينية وشهد على عدم تغيير الوضع القائم منذ ١٩٦٧م. كما اكد رفضه لاجراءات الاسرائيلية الهادفة الى تغيير الوضع القانوني والطبيعي والديمقراطي للجزر الثلاث السورية المحتلة داعيا الى انسحاب اسرائيل من الجولان وجنوب لبنان واعلان دعمه لبلدان في استعادة كامل اراضيها المحتلة. وندد بالاحتلال الاسرائيلي. واعرب عن اسفه لاستمرار فرض العقوبات الغربية على ليبيا بالرغم من مروتها للوقف الليبي.

وقد اختتم مجلس الجامعة العربية الذي اجتمع على مستوى وزراء الخارجية اعمال دورته الـ ١٠٢ التي عقدت في مقر الجامعة في القاهرة واصدر سلسلة قرارات وتوصيات في ختام الاجتماعات التي دامت يومين.

واكد المجلس في شروعه استمرارية استناد عملية المفاوضات الجارية في المنطقة الى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ ودعا الى دعم السلطة الوطنية الفلسطينية وشهد على عدم تغيير الوضع القائم منذ ١٩٦٧م. كما اكد رفضه لاجراءات الاسرائيلية الهادفة الى تغيير الوضع القانوني والطبيعي والديمقراطي للجزر الثلاث السورية المحتلة داعيا الى انسحاب اسرائيل من الجولان وجنوب لبنان واعلان دعمه لبلدان في استعادة كامل اراضيها المحتلة. وندد بالاحتلال الاسرائيلي. واعرب عن اسفه لاستمرار فرض العقوبات الغربية على ليبيا بالرغم من مروتها للوقف الليبي.

وقد اختتم مجلس الجامعة العربية الذي اجتمع على مستوى وزراء الخارجية اعمال دورته الـ ١٠٢ التي عقدت في مقر الجامعة في القاهرة واصدر سلسلة قرارات وتوصيات في ختام الاجتماعات التي دامت يومين.

سوريا: التقدم في المفاوضات رهن بنوايا اسرائيل

روس يبدأ الاثنى عشر جولته في المنطقة دمشق تنفي وجود اتصالات مباشرة مع تل ابيب

واشنطن - القاهرة - والاتحاد: وكالات الانباء: يبدأ دبلوماسي روس للنسق الاميركي لعملية السلام في الشرق الاوسط جولته في المنطقة يوم الاثنين القادم يزور خلالها سوريا واسرائيل لبحث عدد من المقترحات التي تبادلتها الدولتان عبر واشنطن خلال الايام الماضية. وقد استبعدت سوريا على لسان وزير خارجيتها فاروق الشرع ان تسهم جولة المبعوث الاميركي في احراز تقدم في المفاوضات مع اسرائيل. مشيرة الى امكانية حدوث تقدم جوهري في هذه المفاوضات خلال الاشهر القادمة اذا أبدت تل ابيب نوايا طيبة. كما كرر رفضه رفع مستوى التمثيل في المباحثات او عقد لقاء مع نظيره الاسرائيلي. ونفى وجود اي اتصالات مباشرة بين البلدين حاليا. وطالب بالانسحاب الكامل من الجولان وجنوب لبنان. فيما ايد فارس بويز وزير خارجية لبنان دعوة نظيره للتشاور للانسحاب الكامل من الاراضي العربية. ورفض الفصل بين الممارين السوريين واللبنانيين.

فقد اعلن مصدر باسم وزارة الخارجية الاميركية ان رئيس روس مشرق عملية السلام بالفريق الاوسط سيقوم بزيارة المنطقة الاسبوع القادم لبحث اوجه السلام للمكتب في سوريا واسرائيل. وقال ان روس سيمهد لجولة القادمة التي سيقوم بها وزير الخارجية وارن كريستوفر في الشرق الاوسط خلال شهر اكتوبر المقبل.

وقد اعلنت مصادر اميركية مطلعة «للاتحاد» في واشنطن ان روس سيقام عددا من المقترحات السورية واسرائيلية التي تبادلتها الدولتان بواسطة واشنطن خلال الايام الاخيرة. وقالت المصادر ان كريستوفر سيجري اتصالات مع دمشق وتل ابيب خلال وجوده بالولايات المتحدة بعد ان تعذر قيامه بزيارة المنطقة هذا الشهر.

غالي: التدخل يجب ان يتم بقرار دولي

قادة هايتي العسكريون متمسكون بالبقاء وكليمنتون يعرض عليهم «منفى ذهبيا»

بورت او برانس - واشنطن - وكالات الانباء: لم يقدم حكام هايتي العسكريون اي تنازلات في الوقت الذي يتزايد فيه التهديد بغزو محتمل للجزيرة. وقال الجنرال سيدراس الزعيم العسكري لهايتي انه لن يرحل. ودعا الرئيس جوسيف بيتريس رئيس هايتي الى الوحدة الوطنية. واعلنت الجزيرة حالة الطوارئ. وطالب الرئيس كليمنتون قادة هايتي بالرحيل. وعرض عليهم «منفى ذهبيا» في حال قبولهم التنازل عن السلطة والرحيل عن الجزيرة. وقال كليمنتون لاربع وكالات انباء عالمية ان الامر يتعلق بمصداقية الولايات المتحدة والامم المتحدة. فيما دعا بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة الى ان يكون التدخل بقرار من مجلس الامن.

وقالت شعبة «سي ان ان» الاميركية ان اميل جوسيف بيتريس حاكم هايتي العسكري اعلن كلمة مساء امس الاول في بورت او برانس لم يقدم فيها اي تنازلات للولايات المتحدة.

واستمرت جوسيف بيتريس في كلمة استغرقت خمس دقائق امام صحفيين في الوقت الذي اتجه فيه حاملات طائرات اميركية الى مياه هايتي لتلقي قذائف غارتية متعددة المجنات. ووصفت شعبة «سي ان ان» كلمة جوسيف بيتريس بانها خطاب تحد تضمن دعوة للوحدة الوطنية. ولم يشر الى حل وسد.

وقد اتخذت الحكومة الهايتية عدة اجراءات استعدادا للغزو. فقد اعلن بيان لوزارة الداخلية والدفاع الوطني يمنع مرور للسيارات ليلا على الطرقات الرئيسية في البلاد حتى اشعار آخر. وقد عقدت عدة اجتماعات في مقر قيادة الجيش.

واعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون انه يجب على القادة العسكريين في هايتي مغادرة الحكم الآن. وقال ان الولايات المتحدة ستستنفذ كافة الحلول في هايتي بتدوير اوضاع حقوق

الانسان في هذا البلد. ويخطر تدفق جديد لاجئي القوارب الهايتية. ويواجه الولايات المتحدة الدفاع عن الديمقراطية في القارة الكاريبية. وشدد ايضا على ان الامر يتعلق بمصداقية الولايات المتحدة والامم المتحدة.

الا انه رفض الافصاح عما اذا كان التدخل العسكري في هايتي وشيكا. واكتفى بالقول ان اي قرار باستخدام القوة لم يتخذ بعد معبرا ان مثل هذا القرار مرسوم بالجمعية الوطنية الهايتية الذين مازال بإمكانهم الرحيل.

ويعد ان تظهر صورا لضحايا عمليات قتل في هايتي وصف الرئيس الاميركي النظام العسكري الهايتي بأنه الأكثر

التي لا داعي لبقاء اي انا



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عامل المملكة المغربية الشقيقة خلال الاجتماع الذي تم بين الزعيمين الكبيرين امس الاول بالقصر الملكي بمدينة فاس.

في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي

المحيري يجتمع برئيس الوفد الباكستاني اعادة مصرية بتطور العلاقات مع الامارات

كويتناج - وام: اجتمع سعادة الحاج بن عبدالله المحيري رئيس المجلس الوطني الاتحادي ورئيس وفد المجلس الى مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الثاني والتسعين على هامش فعاليات المؤتمر المنعقد حاليا بالعاصمة الدارامكية مع رئيس الوفد البرلماني لجمهورية باكستان الاسلامية بعد ظهر امس حيث جرى تبادل الراي بشأن الجهود المشتركة للوفود البرلمانية لتسقيق للوقوف ازاء الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال.

ومن جهة اخرى اشاد سعادة الدكتور احمد فتح مرور رئيس مجلس الشعب في جمهورية مصر العربية بتطور العلاقات النيابية بين مجلس الشعب المصري والمجلس الاتحادي واكد ان مصرية لوكالة ابناء الامارات ان علاقات المجلسين في البلدين علاقات جيدة وتزداد تطوراً. وقال المحيري ان العلاقات النيابية بين المجلسين في البلدين علاقات جيدة وتزداد تطوراً. وقال المحيري ان العلاقات النيابية بين المجلسين في البلدين علاقات جيدة وتزداد تطوراً.

وزارة الصحة توقف اصدار وتجديد البطاقات الصحية اسبوعا

دبي - محمد عبدالمكرم: اوقفت وزارة الصحة اعتباراً من يوم امس وادة اسبوع اصدار البطاقات الصحية الجديدة. وعدم تجديد البطاقات الصحية لانتهاج صلاحيتها. وذلك في حين الانتهاء من دراسة آلية تطبيق قرار مجلس الوزراء الاخر في شأن تعديل اسعار الخدمات الصحية على اصحاب هذه البطاقات. خاصة وان قرار مجلس الوزراء سوف يبدأ تطبيقه اعتباراً من اول شهر يناير القادم.

وقد اصدرت وزارة الصحة امس تعليمات الى المراكز الصحية والمستشفيات في المناطق الطبية بالدولة باستقبال المراجعين الذين انتهت بطاقتهم الصحية. على ان يتم تحميل رسوم العلاج منهم وفقاً للنظام القديم للتعويض. وفي ١٥ برهما عند مراجعة المركز الصحي. ١٥ برهما عند التحويل الى المستشفى. وذلك في حين ان تتلقى وزارة الصحة خلال الاسبوع القادم من تحديد آلية تطبيق قرار مجلس الوزراء الاخر.

الكويت رحبت بقرار مجلس الامن وحملت بغداد المسؤولية العراقيةون يعربون عن خيبة أملهم لاستمرار العقوبات

الكويت - بغداد - وكالات الانباء: رحبت الكويت بقرار مجلس الامن الدولي امس الاول. استمرار فرض عقوبات صارمة على العراق. وحملت بغداد المسؤولية عن استمرار العقوبات بعدم اتصاهاها لقرارات المجلس التي اتخذها عقب غزوه الكويت. واعرب المسؤولون العراقيون عن خيبة أملهم من قرار مجلس الامن. بينما خيم جو من الكآبة على بغداد. وارتفعت اسعار المواد الغذائية.

وقال خالد الجار الله وكيل وزارة الخارجية الكويتية ان قرار مجلس الامن ذات لصلته بعودته الى دولة الكويت. خاصة ما يتعلق منها بالاعتراف الصريح وللوفد بسيادة دولة الكويت وجودها الدولية. وفقاً للقرار ٨٣٣.

اعتقالات في محافظة ابن الجنوبية صالح: القيادة الجديدة للاشترافي تتصرف بعقلية ما قبل الحرب

صنعاء - الاتحاد: وكالات الانباء: اتهم الرئيس اليمني علي عبدالله صالح. القيادة الجديدة للحزب الاشترافي اليمني. بانها لا تزال تتصرف بعقلية نفسها التي كانت سائدة قبل الحرب الأهلية. في اليمن. وشنت السلطات اليمنية حملة اعتقالات في صفوف الحزب الاشترافي في محافظة ابن. بينما ذكرت الأنباء ان الاستعدادات تجري لاجراء انتخابات برلمانية في لاراضي التي شغرت عقب اواخر بقاءه القبض على شاعليها من الحزب الاشترافي.

وقال مصدر رسمي في صنعاء ان الاتهام جاء في حديث للرئيس صالح اقناع استقالته مساء الارباء القليلة للجنة للحزب الاشترافي برئاسة علي صالح عباد الامين العام للحزب. وقال صالح ان الحزب الاشترافي لا يزال يعمل بنفس الاساليب والعقلية القديمة. خاصة بموقفه من الحرب والانتقام.

مذكرات أبو مازن الطريق إلى أوصلو وخفايا اللقاءات السرية الفلسطينية - الاسرائيلية

١٤ حلقة تتضمن فصلاً كاملاً عن خلفيات اللقاءات السرية بين قيادات فلسطينية واسرائيلية سبقت الوصول إلى أوصلو وتداخلت فيها محطات امريكية ووساطة سعودية لتدرك الجميع في النهاية وساطة ترويحية تكللت بالنجاح.

في هذه الحلقات يطرح ابو مازن رؤية مستقبلية للوضع الفلسطيني بعد توقيع الاتفاق وهو لا يتكبر صعوبة لمسار.

في الطريق الى واشنطن لحضور احتفال التوقيع في البيت

الابيض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

كلمة الاتحاد

اظهرت القرارات والتوصيات التي اتخذها مجلس جامعة الدول العربية عقب اجتماعاته الاخيرة في القاهرة. وحدة الموقف العربي تجاه معظم القضايا التي تم بحثها. واثبتت ان الجامعة العربية هي الوعاء القومي القادر على جمع الامة العربية وتوحيد طاقاتها وفرض ارادتها.

ورغم ان موضوع المصالحة العربية - العربية لم يبحث بشكل رسمي. فقد كان الحاضر الغائب في هذه الاجتماعات. الحاضر. لان كل الدول العربية كانت متفقة في الانسحاب من الجولان وجنوب لبنان.

يتمتع جميعاً. والغائب لانه لم يتحقق نتيجة هذه الاجتماعات اي تقدم على طريق تحقيقها.

واذا كان من الانصاف الاشادة بوجود امين عام الجامعة الدكتور عصمت عبدالجيد لتسهيل العلاقات العربية - العربية وهي صفحة الماضي. فان من الانصاف ايضا القول ان آثار وترسيات ما يعرف بـ «أزمة الخليج الثانية» مازالت قاصمة. بدليل ان مجلس الامن الدولي لم يرفع العقوبات التي فرضها على العراق منذ غزوه الكويت.

وفي اعتقادنا ان مفتاح المصالحة العربية يكمن في تلبية مطالب المجلس الوزاري لدول التعاون. والتي تلخص في اعتراف العراق بالحدود الكويتية والحدود العراقية.

والمرح بالكويتية وحدهما. واسلاق الاسرى والمحتجزين الكويتيين والعرب. فمثل هذه الخطوة. يمكن ان تعني الكثير. ليس على طريق المصالحة العربية وحسب. وانما ايضا على طريق انهاء معاناة شعب العراق نفسه.

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الايض تساءل ابو مازن: لماذا اذهب للتوقيع على اتفاق لست جزءاً منه. وقد يكون في فيه بيت او منة اقامه؟ وهل ماستقوم به سيفتح الباب امام المستقبل ام يقفل الطريق عليه؟ وهل طرفاًنا يحق للشعب ام حاقظنا على هذه الحقوق؟ ان العيب ثقيل والمسؤولية جسيمة.

(الحلقة الثالثة ص ٣٢-٣٣)

الرياض - الاتحاد العربي: في اجتماع عقد بوزارة الصحة المغربية، استعرض السيد المدير العام الهروشي وزير الصحة المغربي، مع رؤساء وزارة كمال للمعالي، والهدف الى تحسين الخدمات الصحية وتنفيذ برامج صحية خاصة بتنفيذ الاسرة والتلقيح وحماية الارواح للثقافة. الخ.

والتنظر الى الامة المعطاة للوضع الصحي البسيط القوي، حيث تتناسب جودة الخدمات الصحية مع مثيلها المقدم في المدن، انما هو الوزير عن ١٥٦ مركزاً صحياً اقرب، وتعيين ٤٠٠ طبيب للتواجد في المناطق صعيدا، اضافة لتعيين ٣٠٠ ممرض ومولم و ١٠٠٠ معرض مساعد للعمل في المدن والمناطق وتعرض كوابر ما الصحية.

الصفحة التاسعة الجمعة ١٠ ربيع الآخر ١٤١٥ هـ الموافق ١٦ سبتمبر ١٩٩٤ م الافتتاح العربي ٤ صفحات أسبوعية تصدر كل جمعة

[illegible]

أشرف على النشر: الدكتور محمد عبد الحليم
مدير مكتبة جامعة الإسكندرية

القاهرة - الاتحاد العربي - ماجد علي
يعتزم معهد البحوث الطبية بجامعة الاسكندرية اقامة
مركز بايوليتية للبكر عن امراض السرطان
بمركزه على مساحة ٢٢٠٠ متر مربع بتكلفة قدرها (٢٠) مليون
وقفا لدراسات الجيوى القديمة للمشروع -
وامام في التمويل - مؤسسة "رايد الخيرية" في إطار
مساندتها في اقامة ودعم عدد من مراكز البحث العلمي
طبي في مصر والى جرى الاتفاق عليها بين المؤسسة
للتعليم للصحة.

ومن جانيه أريج د. محمد رمضان نائب مدير معهد
بوت الطبية بجامعة الاسكندرية السبب في اختيار
سكنبرية لأقامة هذا المركز الى افتتاحها في مركز
مخصص في علاج امراض السرطان. في الوقت الذي
يزداد فيه كثافتها السكانية ويزداد فيه مرضى
سرطان واغلبهم من مجودي الدخل غير القادرين على
إمطان نفقات وتكاليف العلاج. مشيراً الى ان
سكنبرية في المحافظة الغربية حيث يقدم خدماته

بمحافظة صنعاء وقال ان تكليف الحفر بموقع الآثار المكتشفة بلغت ٣٦ ألف ريال وذلك مقابل ضرورة توفير التكاليف اللازمة لوصالة العمل بشكل المطلوب.

من جهة ثانية يقوم فريق ميداني مكون من ١٠ باحثين بزيارة ميدانية الى مديرية خولان بمحافظة صنعاء لسد بعض المواقع الأثرية في أكثر من موقع بعد ان وصلت الى مدينة الآثار أربعة بلاغات عن وجود اكتشافات أثرية بمدينة خولان.

وتوقع ان يصل الى صنعاء في وقت القليلة القادمة عدد من البعثات الأثرية الأجنبية ومنها البعثات الإيطالية والألمانية والفرنسية والكندية لوصالة أعمالها الاستكشافية في عدد من المواقع العتيقة بعد ان كانت هذه الأعمال قد توقفت خلال الفترة الماضية بسبب الحرب التي شهدتها هذه المدينة.

أشار مدير عام مكتب الآثار القديم الذي يحضّر الجاري مدير عام مكتب الآثار

المصريين العاملين بالخارج

أراض في المدن الجديدة بسعر ١٠٠ جنيه للمتر والبناى خلال عامين

اعلنت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة عن توافر مسطحات اراض تتراوح مساحتها بين ٦٠٠ - ٧٠٠ متر في مدن الشروق والعبور وبدر والقطامية ببيع المتر بسعر ١٠٠ جنيه ويتم تسديد (٢٥٪) من الثمن مقدما و ٢٥٪ اخرى خلال ثلاثة اشهر الباقى على اقساط خلال عامين. كما يشترط في التعاقد ان يتم بناء هذه الاراضى خلال عامين والا سيتم سحبها والغاء التعاقد.

ولايحوز إنشاء صناعات غير الخصة بالاراضي المشتركة. وافوض ان سعر لتر يبيد من ١٥ جنيها وحتى مائة جنيها، ويبيع المستثمر بين الارض وساحله من ٢٥ جنيها بالمقاييس في كل ثلاث سنوات، ويجب ان يتم ايجاله عامين، وان يبيد تشييل لوضعت اعالن اقليم اعالن التحاقيل.

واكد ان الجاني خصصت مساحه ٣٠٠ ألف فدان لشراء قريته، سابعثن بالبحي للتميزين، وان سعر اللتر فيها ٢٥٠ قريته، وهناك اراض متوافرة بالبحلو المركزي وسعر اللتر فيها ١٩٩ جنيها.

من ناحية أخرى تم الانتهاء من التخطيط لإنشاء منطقة سكنية بمدينة الشروق على مساحة ٢٢٩ فداناً، ومنطقة أخرى بمدينة الجبور على مساحة ٣٨٠ فداناً وسيبدأ طرح الأراضي فيها للراغبين خلال الأسابيع القادمة.

المرحلة الأولى منها وإزالة العمل كالمنا
بقية تحويله إلى متحف للتقاليد
الشعبية، ويضم هذا المتحف
أروقته وقاعاته جميع الصناعات
اليومية التي اقترحت صناعات
الصناعات النسيجية والخشبية
والحيدوية ويضم متاجر لأثاث الخشب
والزجاج والأثاث المنزل الحصى، ومتاجر
الأزياء الفلكلورية وتخصص في بيع
للأثاث تحوي العباب تحدي عنها الجاهل
والكل ذلك ستؤرخ الإنسان
الحديثة.

○ ○ أما من هو عبد الحميد الزهراوي والذي أخذ القصر اسمه فهو الشهيد الفكر الذي أعظمه العثمانيون عام ١٩١٦ م، وهو من مواليد ١٨٧٢م، وأعدم لأنه ساعد وسامح في تقويض عرش الطاغية عبد الحميد بمقاتلته وكتاباتاته حيث أصدر مجلته «المعبر» والتي كانت أشبه بمنشور شوروي. وللشهير الزهراوي عدة كتب منها : «خديجة أم المؤمنين» وكتاب «رسالة في الفقه والتصوف» بالإضافة إلى العديد من المقالات التي لم تجمع ونشرها في مجلته وصحف أخرى. والزهراوي يعتبر مفكراً تقدمياً عربياً ثانياً بالأمّة الواحدة.

دمشق / الاتحاد العربي - نضال بشارة

● يعد قصر الزمراوي من أشهر قصور مدينة حمص الأثرية . يتألف بناء القصر من كلتيّن معماريّتين متجاورتين، الأولى تعرف بالدار الكبيرة والثانية تعرف بالدار الصّغيرة . وتتألف الدار الكبيرة من طابقين ولها باحة مربعة يطل عليها الإيوان المصنّف من الجهة الجنوبيّة . يوجد تحت الدار الأقبية وقاعات وممرات ومخاض .

الذهب وكتاب النجوم الزاهرة، وتقول
الواقفية ان احمد بن قاسم بنابه الله
هو هذه النجمة حقوقته موفقة منها في
قصر الزهراوي، حتى استسلم للفضاء في
حمص عام ٦٢٥ هـ هو بنو القاسم
الموجود مع تواجعه فوق نقاش الايقية
البيزنطية، وبني الايوبي الكبير للجهة
وقد شمل في رواية الفرق التي تمثل في
قضاء الله واطلق عليها في المسجل اسوة
بالعدل بن علي، واصبح النجمة
مخصصا للفضاء وعرف من النقط
بالعلم في خصوص الجحاح.

مبين نطفي.

وكانت للبيئة قد تعرضت -اي
بمصر- لعدة زلازل ومنها الزلازل
التي حصلت عام ١١٦٩ م فاصبح الكثير من
بنياتها خارج الاض، ومنها القنينة
والبابنة.

٥ البناء الرابع: الى جانب هذا النص
يوجد مسجد الشيخ موسى وهو بناء
مملوكي بني قبل عام ٨٥٥ هـ تاريخ
وفاته الشيخ موسى حسب الوثائق
التاريخية.

○ **البناء الخامس:** وهو القسم الغربي
 من القصر بمقاسه الأربعة وتشير
 للمصادر التاريخية إلى أن بناء هذا القسم
 يعود لعام ١١١٦ هـ. وهذا القسم هو
 الذي استخدمه عبد الحميد الزهراوي
 كسفاح له وزواره حيث كانت له باب

ولوجه الشمال على باحة الدار الكبيرة والورقة ٦٦١ هـ، ال ان على

الزهرى هو الذي انشا هذا البناء وقد

تتفق على من بعده من اولاده ولحقاده

اشاد هذا البناء لافراض تجارية حيث

ان تجارا واقطاعا.

○ البنية الثلاث: ملوكي كما تقول
 بنية الزهراوي الموجودة عند البعلب
 تاريخي نعيم سليم الزهراوي
 المؤرخة ١٠٢٤ هـ وهذه المؤرخة
 أحدث عما قبلها من وقعات تعود إلى
 زها المتحولة إلى الزهراوي فيما بعد
 ما من عام ٣٦٥ هـ ٣٦٦ هـ فترة
 العهد الفاطمي، وتقول وبقية ال
 اليمامة المؤرخة ٦١٦ هـ أن النحر من
 الزهراوي تستعمل القضاء في حمص
 حلب كما جاء ذلك في كتاب شرات

تحقيق: هلا رحال
تصوير: أحمد الأسعد

هو منشأه عليه من كتابات مميزة بعضها كان عبارة عن كتابات تاريخية، وأخرى عن كتابات فلسفية، وهناك كتابات لم يصح وصفها أو فهمها كالخلافات، من الصعب هنا رؤيتها أو ترجمتها لأنها تعود إلى العصور القديمة والتي تحتاج إلى إعادة تحليل والاستعانة أيضا بمختصين في علم الآثار وترجمتها وذلك منذ سابعائه.

بمناخية الذكر التاسعة والأربعين لتأسيس الجيش اللبناني الذي صاف بداية شهر أغسطس قامت مديرية التوجيه في الجيش اللبناني «معرضاً للزائر العسكري» في المجلس العربي الكرتينا. وهو الأول من نوعه في لبنان ما يتضمن من أسلحة قديمة قديمة ومتنوعة إضافة إلى مدفبات وآليات يعود أقدمها للقرن السادس عشر.

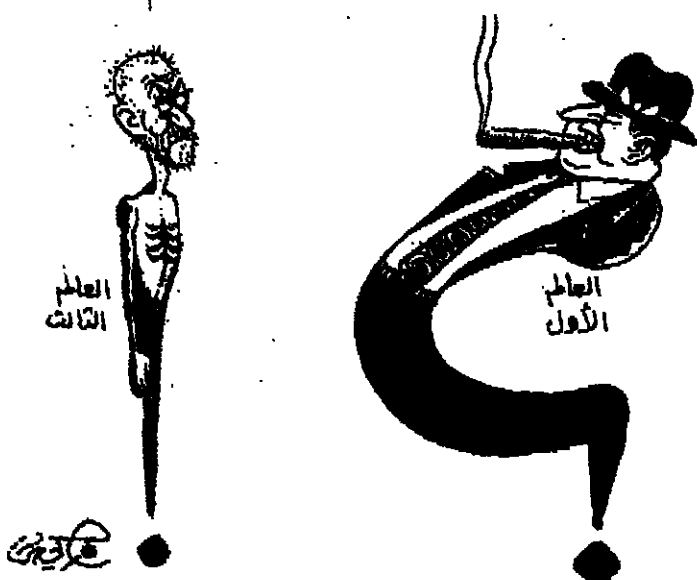
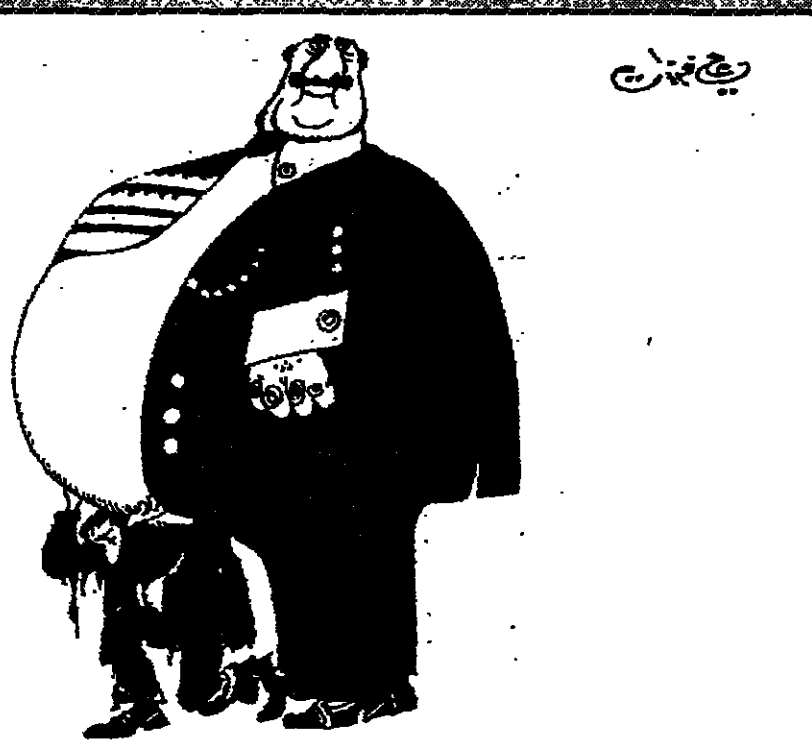
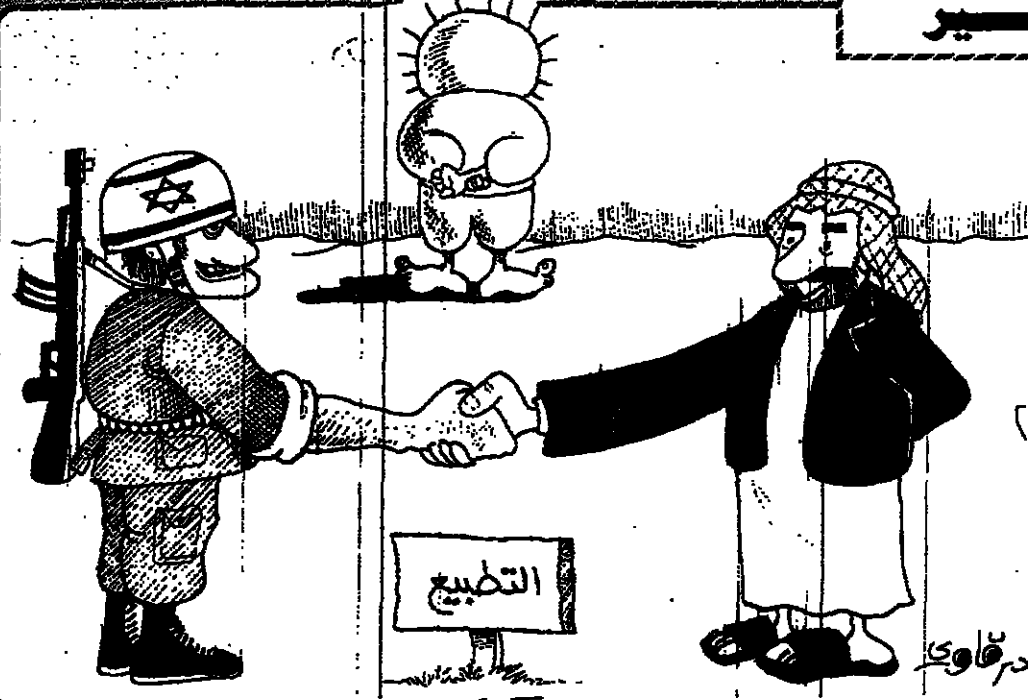
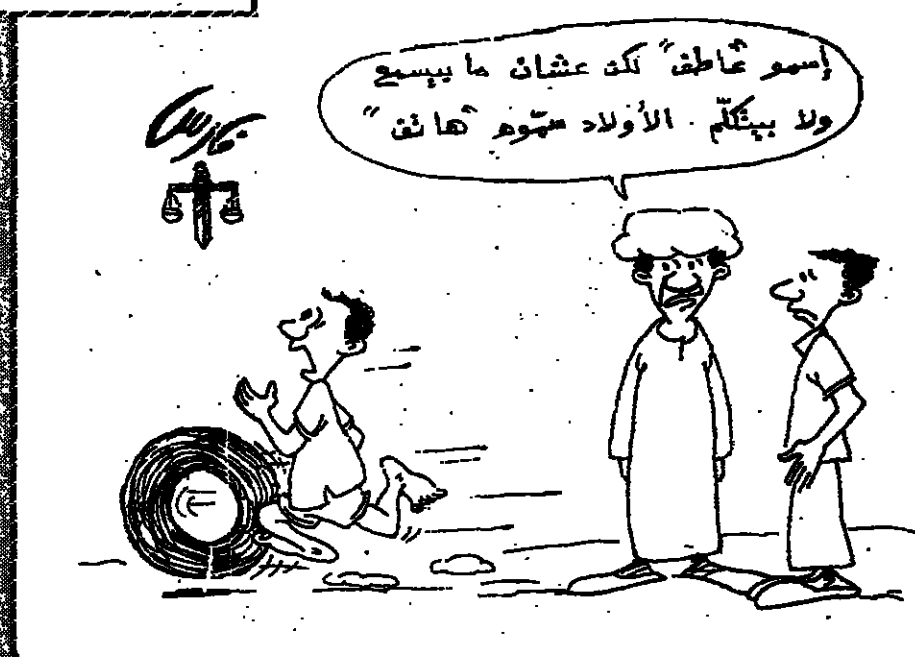
محتويات المعرض

أكد من هنا قطعة سلاح من آخر

[illegible]

سید محمد تقی

کاریکاتیر



قلب الأم!

كشفت مباحث حقائق القبة بالمقاهرة عن اللص الذي قام بسرقة مسكن إحدى السيدات واستولى على جهاز تلفزيوني وتسجيل وساعة حائطية ذهبية تبين أن المجرم ليس سوى ابن لجنبي عليها التي أصرت على تحرير محضر ضده عقب اكتشاف أمره. وعندما أُحيل إلى المحكمة وتعلمت أن المجرم أندلسي وحاشيته سرعا فُخِدت أن تفتك بالقبلة والنفقة فتنزلت عن حيطانها وظلت تلهو عن ابنها حرصا على مستقبله. وكان الرائد جمال دع البزري رئيس مباحث حقائق القبة ومعاونته النقيب محمود فراج قد تلقيا جملة من إحدى السيدات قرب الوابل.

بكتاشفها سرقة دع وحسن من أثار وأجهزة المكن الخاصة بها وعندما جاء رجال المباحث بإجراء تحرياتهم وعرض الخبرين على المسكن حيثما شهبواهم حول تلك السبحة السبعة ١٢٠ عمارة التي استشر عن سوء سمعةه والرائحة كبرها النسوة، وأنه يتفق ببرح على سهرتهم للبحث. وضافت لسلواته أن رجل جنبي عليها قام بتناقض مبالغ عليه خلال الأيام التي أعقبت سرقة منزل أمه وشوهد يلتقي مع أحد المتصلمين ذو سرق الأشياء للسوء.

ثم أفضى عن الابن وأوجهته بالتعريات وتضييق الخناق حوله نهار واعترف بإرتكاب حادث سرقة الأشياء المبلغ عنها من منزل والتهمة فقام بالإرسال عنها بعد قيامه ببيعها. وقال أنه اتفق متحصلات السرقة على شلة الإصفاء.

ثم تحير محضر ضده واستعنت به التي فوجئت بأنه هو المكن فاصرت على تحرير محضر ضده واتخذ الإجراءات القانونية ضده وهو ما قبله رجال المباحث فعلموا، ولكنهم فوجئوا بما تتوجه إلى النيابة أثناء التحقيق مع ابنها وتوسل أن يكفل القبة إلى قبول تنازلها عن ابنها وحلها وأفعوه عن حرصا على مستقبله.

**القبض على أكبر عصابة لسرقة السيارات
في بيروت والمتمن وضبط ١٧ سيارة**

بعدما تَكَثَّرت عمليات سرقة السيارات في بيروت والكثير من محافظات منطقة لبنان الشمالي، ولتوفير معلومات توافرت لدى مكتب محافضة السراقات الدولية، قام المكتب للذكور بتكليف الدوريات وإقامة الحواجز، حيث تمكن من توقيف عصاباتٍ، الأولى اعترفت بسرقة سبع سيارات اعيسبت الى اصحابها أما العصابة الثانية فهي مؤلفة من ١٢ شخصاً علمت على في السيارات من الإحدى المذكورة وكانت تضعها في منطقة وادي الزينة، طريق صيدا، حيث يتم تبديل معالمها وبإرسال

المخبرة القضائية لبحار اعصابها الى اصحابها. كما يقوم المكتب للذكور بالبحث والتحرر لإقامة القبض على عصابة أخرى لتوفير ظروف امنى في منطقة معينة وتقوم بسرقات مخفلة وضمت مع العصابة مسرقات وعلة سيارات ومهاكل واوراق سيارات مسكونة يتم سرابها من اسكن كسيراوت ايضا الى ابدال الهيكل وتغيير اللون لتصبح السيارة السرقة شرعية وموسيلة لتسهيل تسجيل الأليات. كما ضبط مفتاح «مخلوخ وحقل من الاسنان يتم عبر فتح كل السيارات بسرقتها.

من دار العرس
لِلدَّارِ الْآخِرَةِ

[illegible]

القبض على أخطر
عصابة لسرقة منازل
الأجانب في صنعاء

تَمَكَّنَ رَجُلٌ مِنَ الْإِنْسَانِيَّةِ
مِنْهُمَا مِنْ أَلَمِ الْفَيْضِ الَّذِي فِي الْخَطَرِ
عَاصِمَاتِهِ تَخَفُضُهُ مِنْ سِرِّهِ لِلْخَلْقِ
وَقَالَ الْفَاعِلُ مَحْمُودُ الْيَقِينِ مَسِيرُ
بِاحْتِصَانِ الْعَاصِمَةِ بِالْأَنْبِيَاءِ
الْعَاصِمَاتِ كَانَتْ تَقُومُ بِمَنْعِهِ عَنْ
مَنْزِلِ الْإِنْسَانِيَّةِ فَطَوَّعَ وَفُضِعَ
أَلْفَرَقَةُ تَلَقَّتْ عَذَابَ بِلَافَتِ خُطَرِ
وَالْتَفَتَتْ فَعَمَلَتْ لِيَضَعُ حِيلَهُ
لِهَيْبَةِ مَكْمَلَةِ حَيْثُ تَمَكَّنَتْ مِنْ
مَعْرِفَةِ تَحَرُّكَاتِ الْفُرُصِ وَالْقَاءِ
الْأَيْضِ عَلَيْهِمْ وَهَمَّ مَكْمَلُونَ
بِجَزْمِهِمْ
وَمَحْدُ الْإِسْرَادِ بِجَنِيِّ الْفَقْلِ مِنْ
جَانِبِهِ أَصْحَابُ الْبَلَاءِ الْإِسْرَارُ
بِأَنْبِيَاءِ مَازَالَهُمْ مِنْ أَلَمِ ذَوَائِلِ الْآخِرَةِ
فَمَقَّتُهُ لِيَسْأَلُوا الْمَصُونِ لِقَاتِهَا
مَوْجُحَانِ بِأَلَمِ الْعَاصِمَاتِ كَانَتْ تَقُومُ
بِإِسْطَاءِ خُرُوجِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُتَقِينِ
فِي مَعْنَاهِ الْإِسْرَادِ وَالْفَرَقَةُ مَالِيْنِ
مَلَاتِي الْخَطَرِ وَالْمُزَاهَرَةُ

من شعود على من وكيف ارتكبت الجريمة؟!

وبقي السؤال كيف وقعت هذه الجريمة؟

[illegible]

قبل اكثر من ثلاثة اسابيع كان لاحد

[illegible]

اضرمت النار
في خطيها!

الرباط — مكتب «الاتحاد»:
لم يكن يتوقع أن تتحول من كانت
إلى أحلامه بالإس القريب، إلى كأن
«موتوحش» لا يعرفه. وبطل عمله
بحكاية في تونس شاب في بيعة عمره
مستلحق لمسألة شرق تزيين واقعه
بركة حياة متفارقة، وشعر كل منها
وجد ضالعه الآخر. وتر الإيام
يكشف الضباب استمرار واتسع هوة
خلاف بينه وبين فتاة أحلامه، فيقرر
ينفسح الخطوبة ليراح.. ولكن
طوبته! — السابقة — تقرر الانتقام
سعيدة ما!

وخططت الخطيبة السابقة للانقضاء
المسجلة التي اعتبرت ملائمة لهذا

وخططت الخطيبة السليمانية للانطلاق
إلى الوسيطة التي اعتبرت لها مضافة لثقلها
وكان أن تحدثت الفرصة للقاء خطيبها
سابق في الطريق إلى المسجد وإيمارته
والتي اتخذهت والسؤال عن صحته، وحين
وجدت أنه ترحابا معه للوقوف معها
في منعة بلاد الإيعاش السكتية،
بدأت بذكره بإيام الإسلام الذي
تقرب منها في الماضي القريب الذي
أبهرت له إلى السرح له بلين قليلا
يراجع موقفه السابق بفسخ الخطوة
التي ألتا وجدت أنه السرح التام
على وهو الأمر الذي اشعل
مغضبته، وخرجي الشاب إلى تلك
المنطقة لحظة تخرج من مخبئها زجاجة
معدنية لتسكب محتواها على إنيابه
بفترات تسكب التار فيه وتكون
الفرار.

وتدخل بعض المرة لدى سامعهم
ستغالة الضأن لثدي وسقته إلى
استشقي، ويعد أساقفه يذهب الشاب
إلى مركز شرطة لفتح بلاغ ضد
خطيبته السليمانية!

حوائط و قضايا

بعد ثمانية أعوام
الفصل في قضية خض الشيف بالسودان

الخرطوم — «الاتحاد العربي»: فصلت محكمة جزئية بالخرطوم في قضية بدات سواتها قبل ٨ سنوات حيث أمرت المحكمة ببيع عقارات كان قد رهنها رجل الأعمال سوات. خضع الشرف لتسديد ثلاثة ملايين دولار. هي المتفرقة من تسوية بلغت ٢٥

[illegible]

عصابة النساء تتاجر في «البنقو»

[illegible]

إيطالية تبحث عن أبنائها في عزبة النخل

بعد عام من الزواج عاد إلى مصر لقائبة الخدمة العسكرية فاحتل به بناء على طلبه. وقام القاهره مع أسرته حيث اختفى تصرف على نفسها وزوجها المجدد حين اتهمها اهلها بالعدو العود بزيئها لظهوره. وعندما اوشك على انتهاء فترة تجديده ابرق اليها بحضور اولادها ولها سويديا وقتت رغبته وعادته... في القاهرة في ظلها تظلمها الشاسي. وبعد الخلافات بين الزوجين بسبب سوء معاملة الزوج وعاد إلى طابعا.

استأثرت العشرة بينهما فكان الانصال بعدما اجاز الزوج للواجب الطابلية التي مكنته من رؤية اولاده مرة اسبوعيا. ولحامد بقصة جديدة مع امرأة الطابلية اخرى. احتال عليها. وقام بتفسير اولاده للقاهرة مع شقيقه وقتل في روما مع صديقته الجديدة في جنون الراج في ولديها لجأت للحمام التي حست الزوج لجنون الطابلية لاهلها.

شملت كل حيولة (اعدا الاقل) بعد سجن ابراهيم في الطابلية فقوت لولدها للقاهرة بعد اربعة سنوات عرجت في أسرة زوجها.

ليلة حمراء.. في «عز» الظهر

الزوجة التي زوجها يساير معها إلى الاسكندرية
لدى زوجها لرفعة. أعترض الزوج على رتبته
فيها وفي القاهرة. وفي اليوم التالي وأنها حتى
تظهر. وبعدما تم عاده من حيث أتى، بعد ثلاثة
أيام، أوردته الزوجة لتخبره على تكيي أن بعد اقد
كانت تبذل عنده من حضور المرأة. ان
يظروا بالقلة الصعوبة!

الخامس: عادت الزوجة فجاءه وهي تتشج
بالخمس السواء. تتشج فوق ملابحها
فيستحقاق الثقة من حيثيتها. فحدث
نفسها املا مفاجئا، حسنا بعد الجمل
في جديا في قواعد الزنا. وقد خلعت حاتمها
في شرها. بينما استأثرت بالتمسك
بالحجاب ولدت معه. صاحبت الزوجة في غضب
نجان. من تكون تلك؟ ورد الزوج في برد
غاضبه. انها سكرتيرة الجديدة.

الزوجة التوقا، استأثرت بحسنه
الحسنه. فحدثها بينما تدرها في
أى صرح في هسيرة. وقد الزوج لثاميا
فغمت الحسنه خلف حجابها. فوجدت
أولها في الأخرى وهو يصيح ولم يعد له
أفهي إلى الحجب. في ما في الشقة باسي.

العدد رقم ١٥٤
السنة الرابعة



يطرح علينا اصدقاء لهذه الصفحة، أو عدد من كتابها، مسألة استفتاء أحد الأدباء، ليأخذ رأيه في نتائج كتاب «على الدروب» من كل عدد يصدر، والأصدقاء، أن قيام أحد الأدباء بتقييم النتاجات المنشورة، فيه فائدة للمسلمين وفائدة أخرى قوامها صلة حية بين الأدباء ووسائل الإعلام.

هذا كلام مفهوم، والفكرة من الناحية النظرية مفيدة، وقد خلطونا في بداية صدور «على الدروب» خطوة مثيلة، ولكننا نظرنا «تقديم» في النتاج المنشور، فإيماننا بالطلب ونشرنا المقال، وحدث أن أحد أفراد أسرة «على الدروب» رأي فيها كتاب ذلك الأدب تحريضا به، فكتب إليها ردا نشرناه من فورنا، وبناء على اعتقاد راسخ لدينا بأهمية الحوار وسماح الرأي الآخر، وقويحت بيان ذلك الزميل الأديب، بإقتني ويقول لـ: كان الأجدر بك أن تنشر المقال - الرد، لأن صاحب كتاب مبدئي، ولا يحق له أن يناقش آراء الكتاب الذين هم أكبر منه سنا، وأكثر تجربة.

في تلك الساعة نشرت بلا جدوى العملية كلها، فانا كان كاتبه أكثر من مؤلف، يضيء صدره بملاحظة كتبها شاب من عمر أحد أبناء، فكيف سيكون رده إذا تناول أحد من زملائه أحدث نتاجاته الأدبية؟ وعند هذه النقطة انقلبت هذا الملف اعتقادا مني أن قصه غير مجد حاليا.

لا أريد أن أبخس الناس أشياءهم، فقلنا من بين «أدباء» على الدروب، كتاب وكاتبات عندهم نتاجات صممت أو شرعية، أو حتى على صعيد اللغة، تضاميا أم لا أقل تروق لنا، فبشر لبعض الأسماء التي تنشر لها أعمالا أصيلة في الساحة الأدبية.

ومع ذلك تبقى هذه الفكرة مطبقة نقاش، وسحرج بأي نتاج نقدي إبداعي ومشمول يناقش نتاجات زملائنا في «على الدروب».

ومن الله التوفيق

جمعة اللامي

عذرا حبيبتي

بقلم: علا مصطفى أمين - السمحة

«عليه...» رقيقة كالنسيم.. غنية كالنسيم.. ناعمة.. حاملة وهذه هي أدق أوصافها حيلة.. حلم بالحد، بالحبيب، والأمان.. والألمومة هي حلمها المنشود وهناك على شاطئ بعيد قابلية.. وضعت بها على قلبه فاستشعرت رجولة تخفي لتسهرها بالأمان لم تلتفت لسمرتة ولا لنظارتها المستديرة أو لظوله الفارع وشعره المسترسل بل أخذت تنظر مشدودة إلى خاتم الخطبة، راحت تحلق في سماء علمها رأت في كل نجم فيها طفلا، واحدا يشبهها والآخر يشبه أبيها.. أه تسيت أباه تمالكت نفسها وسرى إلى عقلها خاطر «كم هو رائع أن يكون معتن والدنا لأطفال».

وبناء على موافقتها تم الزواج سريعا وظلت في انتظار طفلها الأول ومن العام الأول وتلكه دون أخبار ولكنها تعلمت أن تحب معتن بطريفة أعمق.. طريفة عميقة كعمق الأبيض اللؤلؤ العجوز الذي شهد على لقاءهما والذي احتضنت مياحه أقدامهما لتضعهما معا في طريق العمر لتعلمت ألا تتأفف.. ولكن القدر فرض عليها اللحظة الحاسمة عندما سالت أمه أمامها: «متي ساري حفيد».

ابن أصغر أولادي يا معتن.. الجدة الخوف عن الكلام، ليس الخوف من والدته بل الخوف على حبيبته الصغيرة.. التي طمأنته على نفسها بإبسانتها العذبة التي يذوب فيها كاسكي ليستشعر حلوة الحياة.

غير أن كل هذا لم يفيد تلك الفكرة التي استحضرها صديقه إلى قفرو.. قال لها: «اعتقد أنه حان الوقت لكي تقوم بزيارة إلى الطبيب» أظفرت هي مستسلمة، فقد ملت الانتظار، وفي للوعد المحدد ذهبا إلى الطبيب وبعد عدة أيام ظهرت نتيجة التحليلات، هو لأعجب به وكذلك هي.. وقف الاثنان عند مفترق الطريق وفرض عليهما الفكر الاختيار الصعب أما أن يسيرا معا وحيدتين في سكة واحدة، أو أن يفترا لتحقق هي الأمومة ويحصل هو على حقه في الأبوة، اختار هو أن يجلس وحيدا على صخرة صماء هي وحدها أنيسه.

يعزف عن زماني الأم لحن حبه المفقود، وهي تركته وموعودها تبطل طريقها لتجعله زلفا تتساقط فيه فدماسا والأطراف وحسب: «عذرا حبيبتي».

عائشة أحمد المهري

نسيت الوداع

الشمس تنظرات مليحة بالحزن، والعتاب، كانت أحدهما مسكة بقبضته ذهنية، والآخرى مسكة ببنائها فضي، كانتا تعرقان نغمات حزينة جده، أزداد شجن لك الأبحان، بأصوات سنايل القبع الحزينة، التي أخذت تتمايل في ذلك الحقل، أمام كوخ ريفي، بدا في ذلك الكوخ مهجورة وأسندت رأسي على تلك المصغرة بينما أغروقت عيني بالدموع، وأنا أنظر إلى الشمس، وهي تغيب ساعة الأصيل.. وفجأة وبينما كنت أهيمن في بحر هذا المنظر البديع، للوجود أمامي شعرت بأن هناك بدا ترتب على قفتي، كنت أقف من مكاني، ولكني لم أقف! فقد عرفت ذلك العجوز، ذا الملامح الأجنبية، الذي ابتسم لي حتى امتلا وجهه بالتعجب الذي رسمه الزمان على وجهه، نعم لقد عرفت ذلك المصغرة ببقعه من الساحة، التي لم أرها قط! منذ ذلك اليوم.

الواو كانت فوق أنفه اليمنى، أخذت يتمتم بكلمات فرنسية، لم أفهمها فقدت تلك طفلة في السابعة من العمر، لكنه أشار بيده إلى أهلي، عندها ذكرت باني كنت تائهة في قاعات ذلك المعرض، ووجدوني متسيرة أمام تلك اللوحة الرائعة التي اتقن ذلك الفنان رسمها، لدرجة أنني تسمرت أمامها، فقيلت نفسي الرسام الذي عاش جمال ذلك المنظر.

مضى على ذلك اليوم سنين طويلة، لكن نسيان تلك اللوحة حقيقة مستحيلة، ففقدت ذلك اليوم، أزداد عشقي للرسم، والطبيعة تميزت لو يعود بي الزمان إلى تلك اللحظة من العمر، التي لم ولن أنساها، لأنني نسيت وداع ذلك الفنان الذي اتخذته مولى الأهل في الرسم كما أنني تالت كثرًا، لأنني نسيت وداع تلك اللوحة الساحرة، التي لم أرها قط! منذ ذلك اليوم.

نظرة إلى الـ...وت

أرى الموت سوادا لف برودته وهذه المقلبة السدماء شاحبة أياه يا مقلبة العينين فانسكبي أرى الموت شرابا ذاق غصته وهو على الكفار ويل ومنغصصة أخرج بالمولود من ذكرى تذكرونا أياه يا هدام اللذات، أنسى بما أن المعاصي داء سلف علقه ان التعصبات في العصيان مهلكة ماذا أقول وروحى ملؤها ألم طعم النية قد نذرتك في زمن

أيها الليل... هل تقبل صداقتي!

أيها الليل خبيثي تحت جناحيك.. ضمني في صدرك... واخفني عن نور النهار الذي كلما سجع على حياتي، إلا أمل ينتظرنى... ولكن لاسف أجد أن غدا مكملا لأمس.. وأمس تابع للذي يليه.. فلا ملجأ لي سواك يا ليلي الحاني.. أنت الوحيد الذي يسرني لم دموعي ويسمع نجات قلبي... بداخلك ولدت واليك سانتيتي.. فانا لو تدري سئمت الصبر وانتظرت الامن.. والذي لا اظن بأن له وجود في حياتي.. كلي انتظار.. وأنت تعلم بأن شمس النهار هي شقائي الوحيد عندما تبرج وأجد أحلامي تتلاشى كأوراق الخريف.. أريد الليل لم تقبلني صديقة لك.. هل تقبل قلبي المحطم أن يكون مخلصا لك أيد الدهر في دنيا لا تعرف للرحمة أي معنى.. هل تقبل صداقتي فانا محتاجة اليك.. فانت ملاذي الذي ما أن اضع رأسي على صدره حتى تكون للحياة معنى آخر أجعله.. وما أن تبرج شمس النهار.. حتى تجدني في انتظار يديك لتنتشلي من رحلة العذاب.. محتاجة لك أيها الليل.. محتاجة أن يسمح دموعي.. محتاجة أن يضحك في وجهي بصديق.. محتاجة أن يفهمني يفهم أني بشر في أحاسيسي ومشاعري الخاصة.. محتاجة أن يسعني بأصغاء ودون مقاطعة.. محتاجة أن يحترمني ويقرني.. محتاجة أن يدللني بكلمة.. ولاني لن أجد تلك الكشور إلا معك.. فهل تقبل أن أكون نجمة ضيئة في سماك؟!..

سماح - العين

نصرة سعيد المحرزي

وداع الهاتف

بعد لحظة افتت على رنين يخبرني.. أنك رحلت بعيدا كالدخان دون وداع.. أو.. كلمة رداء مخففا وراة دنيا بلا الوان وقلبا بلا عنوان.. وجدان يوسف محبوب

سيدة العاشقين الحزينة



عند المساء تحلقين
كترانيم اللحن
تتشدين
كثيثة الوادي الحزين
تتمالين كأميرة العاشقين
ونسمة الحنين
في دجى الليالي تقهرين
بأنك ترشدين للتأهين
وتحين الأمل بعد الأثين
تقهرين..

بأنك الدوام لكل المتعين
وبأنك الشقاء لكل المغمرين
ألم تسأل نفسك ذات يوم!!!
لم تكابرين!!!
ولماذا تقهرين!!!
بأنك أمانة كل العاشقين
وانت.. ما أنت سوى..
أميرة مجهزة كل المعجيين
فساعت لحوالي بركان الأثين
فطقت في البراري تحلقين
وتتشدين
بأنك أميرة كل العاشقين التأهين

أبراهيم سعيد المعمر - الأردن

أرجع يوما ما..
لم توقع مساهمتك المعنوية بالعنوان
اعلم، نرجو كتابة اسمك الصريح على
كل مادة ترسلها إلينا في المستقبل. وهنا
مقتطف من مساهمتك:

لو أمك شيئا غير الدعوى
وهيك إياه
منذ رحيلك
عمرى
بحرا
ليلا
نورا
دمعا
تسبح فيه آله
عمرى ضل مكاني
أن يلقاني
لا ألقاه

● محمد جيب مريح - ابوظبي
قصيدتك الأخيرة جاءت بعد
مناسبتها، أرجو أن اتسلم منك جيديا.
● محمد حجيل الصعري - العين
بكاء من الرمل، أقسدتها الإخلاء
الاملائية والقواعدية، أرجو كتابتها من
جديد وأرسالها إلينا، أو إرسال ما لديك
من جديد، راجيا - مرة أخرى - مراجعة
ما كتب.

● أحمد موسى ديش
ورحلة في قلب عربي، يبدو أنها
أرسلت إلى أكثر من جهة إعلامية. أرجو
أن ترسل ما يخصنا فقط، وتجنب
التعويل.
● ع. ر. العين
حولنا مساهمتك إلى صفحة «رأي
الناس»، فيرجى المتابعة.
● سيف السيد الظاهري - ادجان
حولنا قصيدتك إلى «الملح اليمني»

في ذكرى رحيلك
بالأمس البعيد رحلت
واليوم ذكرى رحيلك
لست أدري..
هل مر على الرحيل يوم، يومان..
أم شهر، شهران
أو حتى قرن أو قرنان
في الحقيقة لست أدري..
أهي ذكراك الرابعة..
الخامسة أم العاشرة
فالأيام لم يعد لها معنى منذ ذاك
الرحيل
بالأمس البعيد رحلت
واليوم ذكرى ذلك الرحيل..
في ذكرى رحيلك الألف
أهديك أنجما
قوس قزح وزهرة تيوليب
ورواية لفرانسوا ساجان
باتت فوق المدفأة تنظرك طويلا
في ذكرى رحيلك الألف

عير الطهراوي - العين

هل تعود يوما..؟

تجاهدي فوقه تداعب أشواقه.. حين كنا
يوما عاشقين.
يوما عاشقنا على أشواقها.
أن أسواج ذلك الشاطئ.. تهدر
الشواطيء من دموعها وتزحم النوارس
من مرارة الإغتراب أتراك تعود يوما
لتراف بأصغاء شجرة الكافور تلك الأم
التي ضمنتنا في أحضانها يوم أن كان
حينما يقضي أيام طفولته الأولى أتعود
لنقى أرضنا من جفافها بعد أن جفت
أسطر الحب التي كنا نسكبها فروعها؟
أنها الآن جرداء قاحلة.



وتتاهى ياسا كلما اطلت تنظارتنا
فالحياة أمانة..
ولا شيء أصعب على النفس..
من أن تقدر قلبها الوحيد..
.. لا تعد ولاته.. وإنما في شبابه..

أم فارس - الشارقة

من
الجمعة

إلى
الجمعة

يكتبها هذا الأسبوع
صالح سالم خصيب اليعربي - ابوظبي

التواصل الثقافي والمعرفي بين أبناء الأمة

ما إن انتهيت من قراءة مقال «ذات يوم مغربي» لاستاذنا جمعة اللامي والذي نشر عبر رابتيه الأسبوعية بالاتحاد الثقافي في الثلاثين من أغسطس ١٩٩٤م، حتى تجاوز إلى ذهني أهمية التواصل الثقافي بين أبناء هذه الأمة الواحدة، حقيقة أن هذا الموضوع هو ما يحسب ويسكن وجداني دائما، ولأنه أن كثيرين من أبناء العروبة يشغل بالهم كثيرا هذا الموضوع، وهو موضوع ذو أهمية كبرى ومطلب أساسي بالنسبة لحياطينا، فما أحوالنا ونحن نعيش اليوم في عالم تتناغم مختلف التيارات إلى توثيق وتكثيف الاتصال الثقافي والمعرفي فيما بيننا، إلا أن هذا النوع من الاتصال مازال لا يرقى إلى ذلك المستوى من الطموح القوي والجماعي، وبالرغم من وجود وسائل الإعلام المختلفة، سموعة ومقروعة ومبرجة إلا أننا وللأسف الشديد نعانى نحن أبناء هذه الأمة من الخلق إلى المحيط، نعم ويك صراحة أقولها من قلب يسكنه الأمان أننا نعانى من قلة وتندرة المعلومات التي تملأ بكثر من قلب مفكرينا وعلماؤنا وأدبائنا الأفاضل سواء كانوا من البراد الأوايل أو من المعاصرين، فمثلا أنا في الشرق العربي مازلت لأجمل الكثير من مفكرينا وأدبائنا في المغرب العربي، أو حتى على مستوى منطقتنا الخليجية مازلت لا أعرف إلا القليل من المعلومات، فربما صدق أسماهم يتردد فقط على مسامعتنا.

وإذا كان الحال كذلك فكيف يبقى ادبائنا ومفكرينا على المستوى العربي؟ إن هذه المعضلة هي معاناة عامة بين أبناء العروبة سواء كانوا في الشرق أو المغرب وهذا ما احتواه مضمون مقال استاذنا الفاضل، غير أن نقطة هامة تجلت من خلال ذلك الحوار الذي دار بينه وبين بعض الأدباء الأفاضل وهي أن بعض أولئك الأدباء كان يجهل مجهول تلك النشاطات الثقافية والأدبية التي تقام هنا على أرض هذه الدولة الفتية، وهم بالنتيجة يجهلون الكثير من الاسماء الأدبية المحلية التي تثرى تلك النشاطات الأدبية والثقافية.

وإذا كان الحال كذلك بالوك الأدباء، وهنا على مستوى دولة واحدة، فكيف سيكون الحال ببقية الأقطار العربية؟ بل قل كيف سيكون الحال بين العامة من الناس إذا كان كثير من المثقفين والأدباء يجهلون مجرد إقامة بعض النشاطات الثقافية هنا وهناك؟ أن هذا الواقع المؤسف يطرح أمامنا تساؤلات عدة، وفي كثير من النواحي، وأهم ناحية يمكننا أن نتحدث عنها هي ناحية التعاون والتبادل الإعلامي العربي، لأنك إن هناك تعاوننا إعلاميا بارزا، ولكن ما مدى ذلك التعاون في أبرز الحركة الثقافية والأدبية لكل قطر عربي؟ من ناحيتي أنا أسمع إلى بعض النشاطات الثقافية والأدبية المتبادلة التي توثق عبر أنشأتها العربية المختلفة، غير أن تلك الرسائل قليلة ما تهتم بالحركة الفكرية والثقافية وإنما تشير إلى بعضها إشارة عابرة، وهي في هذه الحالة بالطبع غير كافية نظرا لكثافة النشاطات الثقافية في مختلف الأقطار العربية، هذا بالنسبة للرسائل الاناعية الصوتية، أما الرسائل الاناعية المتفرقة فهي الأخرى غير كافية، وحالها لا يختلف من حال الرسائل الصوتية فيما يخص بتسليط الأضواء على الحركة الثقافية والفكرية.

لأنك إن مدين الجاهزين والأئمة والتلفزة، لهما الدور المؤثر في إثراء حياتنا الثقافية والمعرفية بمختلف أنشأتها نظرا لقرن لمدين الجاهزين من حياتنا، وسهولة التلقي المباشر عن طريقها كل ما يبيت من برامج، ثم يأتي بعد ذلك دور الصحافة والوريات الثقافية والأدبية في توصيل وتوثيق المعلومات الفكرية والثقافية لدى المثقف العربي أو غير. أيا كان ذلك الأمر، فمن نريد بصفة عامة توصيل وتوثيق الاتصال المعرفي فيما بيننا أولا - كائنا أمة واحدة - وفيما بيننا وبين شعوب الأرض المختلفة، لكي نبين لشعوب العالم المختلفة أصالة ثقافتنا المستمدة من حضارتنا العربية الإسلامية.

على كل حال، هذه النقطة وهي التبادل الثقافي فيما بيننا وبين شعوب العالم المختلفة، يمكن أن يطول فيها الحديث، ولكني أشرت إليها هنا إشارة عابرة ضمن سياق الحديث عن التواصل الثقافي والمعرفي بين أبناء الأمة، وربما أقت رفقة أخرى بالنسبة للنقطة الثانية أن شاء الله تعالى تبارك وتعالى.

في التواصل الثقافي والحقيقي المطلوب، يمكن تشارك في جملة فعاليات، فهناك المؤسسات الثقافية المختلفة يمكنها أن تلعب دورا مهما في توثيق الصلات الثقافية المختلفة كإقامة معارض مشتركة للكتاب، لكي يتمكن القارئ العربي من تناول واقتناء الكتب للناسب له في مختلف فصول المعرفة، وهنا لابد من التنسيق والتعاون بين تلك المؤسسات الثقافية العربية في كافة المجالات من المعرفة المختلفة، أو في تبادل الدوريات الثقافية المختلفة التي تصدر في مختلف الأقطار العربية، وهناك جانب مهم من جوانب التعاون المثمر، وهو تبادل الزيارات المختلفة لأقل بين المفكرين والأدباء، فمثلا، بل في كافة الشباب العربي للمتطلع إلى اكتساب المزيد من الثقافة والمعرفة وأخيرا، نسال المولى الكريم التوفيق والنجاح لكل مسعى يحاول كسب المزيد من الاتصال المعرفي بين أبناء هذه الأمة.

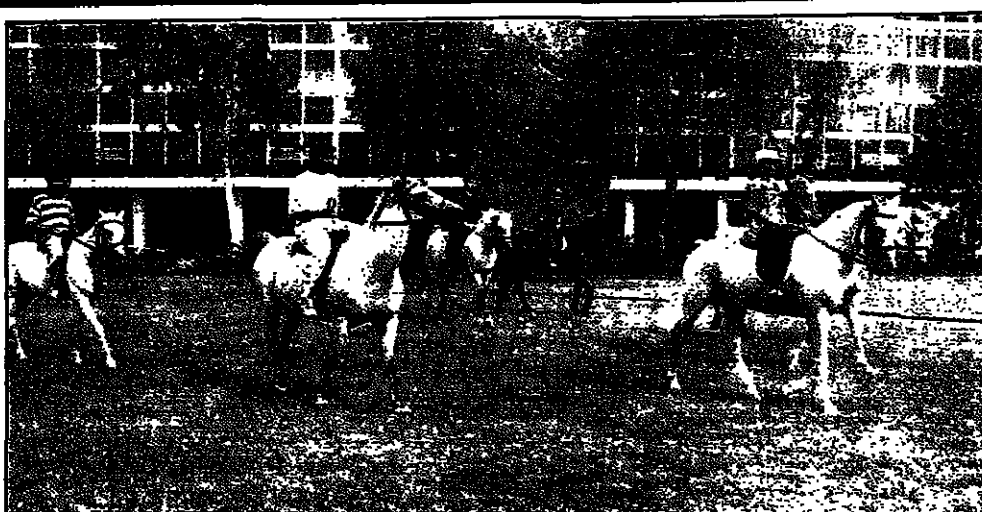
يا أنت أيها القابع خلف أسوار الهم.. هل تعود يوما؟ هل ترجع إلى بعد أن خاضت بنا أسواق السنون؟ أتراك تعود بعد أن تباعدت بيننا الدروب، وغرست أشواك الصبار في قلوبنا؟

هل انتظرك.. عند شجرة الكافور التي شهدت لظلمة أول مرة لم تنتظره عند صخرة الشاطئ تلك القابعة وحيدة والتي غرقت لك عندنا أول غلطة؟ أم انتظرك عند كل شبر على وجه البسيطة يتأدبك.. ينادينا برجوعنا أن تعود إليه وأن تعود خوطراتنا الشريفة فكل شبر يحسن لوقع أقدامنا وهي

وفاء حالم...

بهدما لمسته عيناها مرحلة تلو الأخرى..
فيا للألسان.. يهيل التراب على جلمه..
الذي حمله جنيته.. ورواه طفلا..
ورأى به مستقبلا..
حلم عابث.. سنوت.. وتحصى خطوط الدهر لأجله..
وغذى به عينيه وفكره..
واليوم يسقي مثواه بدموع تترق من قلبه الملو..
ما أصعبنا نحن البشر!!
كم تتألق بين نحب.. ونبيك دما عندما فقهده..
وك نامل أن نلتقي بمن ننتظر!!

وأواه من حلم يجيء وفي ولادته يموت
كلمات ترجمتها عيناى من تصميده
قراؤها..
كلمات تعجب من وفاة حلم ولید
وأنا أقول..
أواه من حلم يجيء وفي رومان شبابه يموت..
قالم الوليد.. حلم سويغات..
لا يحب الألسان.. ولا يؤمن بالفؤاد..
مهما طال حزنه..
فيا للسر من حلم يجيء وفي رقبته يموت..
كف لنية أن تتهار أمام صاحبيه



● الفروسة وركوب الخيل بالبرنامج الصيفي، امل الغد ٩٤.

«١٧٥ طالبا تدربوا على الرماية والفروسية والاتصالات والرياضات المختلفة»



● علي سالم الريامي.

★ رفضنا السفر للخارج حتى لانضيع فرصة الإستراة ★ البرنامج رفع الكثير من معنوياتنا.. وصقل مواهبنا وخصياتنا

٢٠ اتين الأسبوع الماضي اليرمانج الجماع
الطويلي العام الثاني مع الحياتي وشارك فيه
اليرمانج هذا العام ثلاثه شعوب وشارك فيه
مع السبع شعوب الأخرى في الأشتغال على
الفضل اليرمانج - في طوله مائة ألف الفرج الصابون
الطويلي بأكمله. فهو يرمز جماعته على أن
الاجتماعية والثقافية والتربية والفرج
والاصالات ويمكّننا السبارت على برامير
الاجتماعية وسامع في توسيع الفهم والعرفان على
المجتمعنا. فها هو رأي الطلاب المشاركين في هذا
التربية واليرمانج السبوعي؟ هذه هي من أراء
الطلاب المواهب

٢١ معاذ احمد السويدي ١٢ سنة
فيقول: - اشغل من اليرمانج ودع ثقافتنا
الاجتماعية متقدمة ومع كثير من
معنوياتي وقام بتفتح عقلي واصقل
مواهبتي وشخصيتي وخاصة بعد ان
تعرضت على الثقافات الجيدة في
الليبيكا والكورينا فتعرفت من خلال
ليرة اليرمانج والكراميه على اجزاء
السيارة وكيف تعمل مكوناتها الاساسية
وذكر ان السبق والحرك وكما شاهد
شعبي في السوفيات كما استغنى كثير
من نوع الاصالات والمكتوبين وحببت
في الأنشطة والرياضات الأخرى
الموجودة في اليرمانج.

٢٢ تيريت ايل الفضل
فيقول: - مع محمد جمعة الدركمي ١٣
فيقول لقد جالرت بالاشراك في

حکایات الاربیب قرمسی

في القوية الحماوية لقربة اربن ترمس جلس عدد من الارباب فوق حجر على قارعة القربة، وكان الارباب متجاذبي القربة ثم انقضض عليهم قبل انام متسلطوا وهواخرون في قربة اربن ترمس وهو يولي عناق شديدة اخوحي ترضعها اربن ترمس الحدية متجاذبي... والذي قد ترمس ترمس ناسيا عرق خالده اربن ترمس ما قام به عمل متناف للاخلاق وجرام... لعلمكم تتكرون هذا الامر...

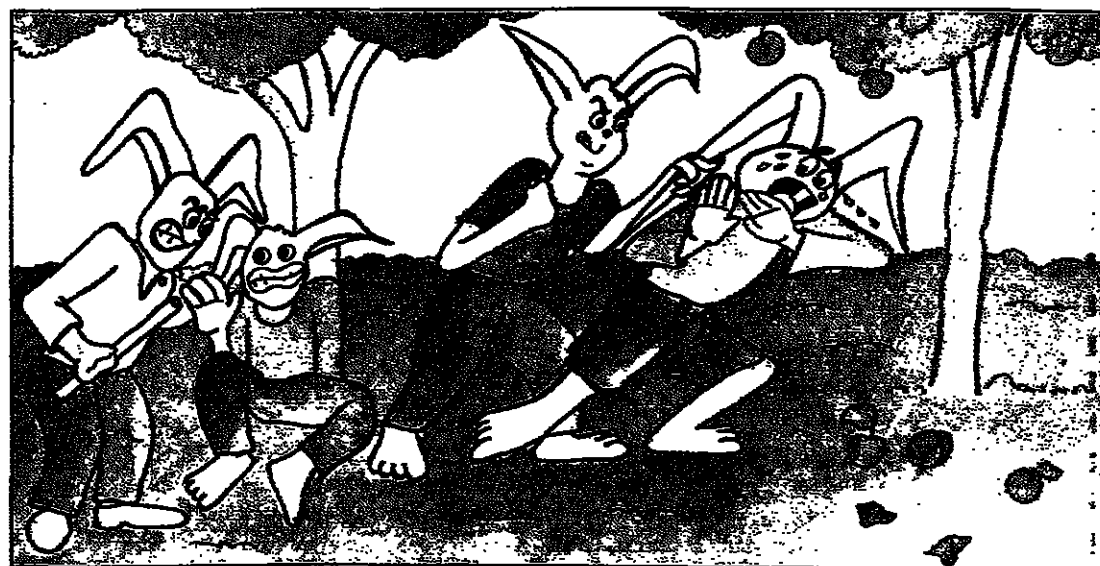
الارباب ان الربان متجاذبي بعد عروته من قربة اربن ترمس قد دعا اجتماعا وام جعلت لعدي عدد من اصحابه اربن ترمس في قريتهم. استهل اربان متجاذبي اجتماعه لطلب خطبة طويلة على ايها من استياثته ما قام به اربان ترمس واصحابه وعرفهم كيفية القبيض على اولادها وكيف اتكادفوا ومن اجله ما لامل ان اربن ترمس خطبة طاعة قربة اربان ترمس وان سكران يجلس وقد وضع ساقا فوق اخرى ويحنده بغيرطسة وبكبرياء

أخبر

صاح اربان ترمس بقت في ركن بعيد قائلا: انني امقت اربن ترمس الذي فهو يظن نفسه مجلا استعوريه

صاح اربان ترمس قائلا: اربان ترمس قد قال: ان اربان قربة ترمس هم الذين علونا منه هذا البطل انهم جرحونه وجعلونه من اربان اربن اربن في العالم.

يهوه اربان ترمس تكم اربان فروع واخبرهم ما قال: ايها المستمعون انا اعرف اربان اربن ترمس قبل العرف... انه اربن قربة



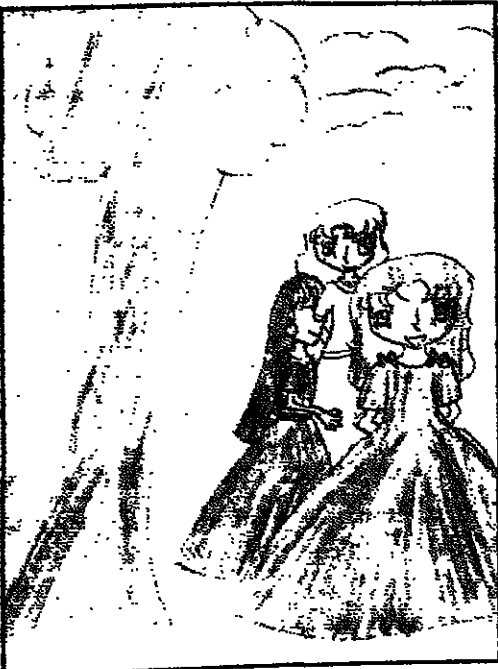
الاشجار بمنزلة منعمون الله عليهم غنيت عن الماء والشمس والاشجار بالاعتدال ان الله قد جعلهم سعدا ولهم ثقلات في الدنيا وسما في كل اثناء الصبار على كل انسان لهم ما لهم انهم في الاستقامت ما ويلا ان لا يكونوا اهل صلوات من اجل نعمهم وقديمتهم واصحابهم ما ثقل عن سائر اولئك التي تهم العمل على الصالحين وما هو جليل ومغنى ومغنى وما هو اوبى ترسم؟ وماذا عن فاكولن ماذا عن الاسر؟ سأل ادب رايتك هذا السؤال فاجاب ترسم سائلنا: ان سوف الصالحين بطريق الابدعي بل سكون في استنداد اوجوتهم سوف نواجه عقوبتهم عقوبت مني وما لنا انديا بلوا بالاعتناء فكل من الواجب علينا هذا الاعتناء وسوف ننصير عليهم بستان الله.

وترسم اشجار الرب اشرار جمعية التفتاة واصحاب الاشجار للزوجة في شراهم على خلاف في منقذ وطاف منهم ان يكونوا على استنداد انهم يحموا والوجارة وكل الواسل الكمحة التي تمكث في النفع عن انفسهم وعن اشجارهم وذلك استنداد طالح على الرقية والتوقعة.

طالح طالح طالح

سمع الاشجار المختبئون اصوات الحجارة تقول ان اشجارهم في كل جانب وصوب في شراهم خرجوا من مخاضهم وفي حركة قد اعتادوا قد اقبلوا القضيض على جميع الاشجار لم تعينهم بل انهداوا لهم خربا وبلا يمد يداهون عن اشجارهم على قوة

فيل العمر



ميل العمر
 حج ابواب
 ؤل..
 مديقة
 محمد
 الة
 ت لنا
 هذه
 اطر عن
 سامة مع
 جميل
 رها
 :
 صاحبي
 حاً

فَالْحَزَنُ لَا يَفِيدُكَ
اجْعَلْ اِيْتِسَامَكَ تَابِعَةً مِنْ قَلْبِكَ
قَرَى اِنْسَانًا كَثَرِينَ مِنْ حَوْلِكَ
قَالَتْ اِيْتِسَامَةُ قَرَأَتُهُ جَمِيلَةٌ تَحْلُقُ فِي الْفَضَاءِ
وَيَحِرُّ لَوْ نُو مَثَلُ لَوْنِ السَّمَاءِ
فَكَانَهَا وَرْدَةً تَفْتَحُ بِالْأَوَانِ الزَّاهِيَةِ
وَنَجْمَةً بِيضَاءً سَاطِعَةً
فَلَا تَرَكَ هَذِهِ الْاِيْتِسَامَةَ
فَإِذَا تَرَكَتَهَا تَبْقَى وَحِيدًا
فَاصْحَابُكَ سَيَتَرَكُوكَ
فَيُحِبُّونَ عَنْ تِلْكَ الْاِيْتِسَامَةِ
فَهِيَ تَرِيحُ كَوَاهِمِهِ لِنِ صَاحِبِهَا بِشَوْشٍ
فَاجِبَةٍ عَنْ تِلْكَ الْاِيْتِسَامَةِ دَائِمًا
لَكَيْ تَكُونَ حُرِيًّا

[illegible]

أوراق غير منسية في رحلة «شتاء» أوروبية

تصريحات مانع.. أقوى من عواصف بحر الشمال! عناد جيسي.. مكسب للفيتوري في جولتي الختام



قام بالرحلة:
عصام سالم

● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم ودعم دائم لنجوم الفيتوري



● الطائر يلوح بعلم الإمارات بعد فوزه بجولة أوستاند

موقف لا ينسى

استكمالاً للمعلومة التي أوردناها خلال تغطيتنا لمشاركة فريق الفيتوري في جولة أوستاند والخاصة بتعاطف الملك بدوان الأول ملك بلجيكا السابق مع المسلمين، يضيف سعادة عبدالله فلاح النوسري السكرتير الأول بالسفارة القطرية ببلجيكا معلومة أخرى تؤكد أن الملك بدوان (رحمه الله) أصدر قراراً بتعليم كل أبناء المسلمين في بلجيكا أمور دينهم على نفقة الحكومة البلجيكية مما حدا بإمام المركز الإسلامي بروكسل أن يخصص خطبة الجمعة التي قُلت وفاة الملك بدوان ليعبّد مناقبه ويذمّو بأن يدخله الله فسيح جناته جزء دعمه الدائم للمسلمين في بلجيكا، وهو الدعم الذي تلزم به الحكومة البلجيكية حتى الآن بعد أن أصبح قرار الملك بدوان قانوناً لا يجوز لأحد إلغاؤه.



● خلفان حارب يحتفل مع زميله سعيد الطائر بنجاح الزورق رقم (٢) في انقسام الصدارة مع «جيسي»

إقامة جولة أوستاند.. أنقذت بطولة العالم للزوارق السريعة

من السطح إلى القاع!

الزورق مسافر الإيطالي رقم ٢٢ كان حديث الرحلة الأوروبية مرتين، الأولى عندما فاجأ الجميع بفوزه ببطولة سباق كسر الكيلو في جولة جينيبي البريطانية والثانية عندما غرق في جولة أوستاند عندما فوجيء المتكلمين بنزول نحو القاع، ويتعطل تماماً في الدورة الثالثة وتعرض قائده وساعده لأصابات مختلفة، وتحولت أفراح مسافر من جينيبي.. أي أحرار ودموع في أوستاند!



● أمراء البحار... نجوم الفيتوري.. وثقة كاملة قبل جولتي الختام بدبي

أسبوع واحد وبرنامج مافيه من دعابة ضخمة للرياضات البحرية بالإمارات، إلا أنه يشكل عبئاً كبيراً على المنظمين، فلم يحدث في تاريخ البطولة أن استضافت مدينة واحدة ثلاث جولات متتالية في بطولة العالم.

ولم تتحقق جولة أوستاند العاصفة طموحات الفيتوري في صدارة بطولة العالم فحسب، بل حققت أحد أبرز أهدافه عندما تابع عدة دول أوروبية مراحل السباق الذي نقلته التلفزيونات البلجيكية على الهواء مباشرة كما نقلته محطة دبي الفضائية إلى العرب في كل مكان، فقامت الملايين نجوم الفيتوري وهم يرفعون علم الإمارات ويريدون السلام الوطني لبلادهم بعد لحظات من متابعة «الوقت» التي تظلمتها اللجنة المنظمة في السباق بأوستاند ليلعل سعيد الطائر ولو وصفه قائد الزورق جيسي.

وقبل أن تودع أوستاند وشاطئه للملوك وبحر الشمال لابد من الإشارة إلى ظاهرة الأعطال الفنية المتكررة التي تعرضت لها زوارق الفيتوري خاصة الزورق رقم ٧، لحمد يوهلبييه ورايدي سيزم الذي خرج من الجولتين الأخيرتين دون أن يضيف لرصيد نقطة واحدة ليتجاوز الزورق رقم ٢٠، للفيتوري وزورق جيسي بعد أن كان الزورق رقم ٧٠، النجم الأبرز في الجولات الأربع الأولى بالبطولة، كما تعرض زورق الفيتوري رقم ١٠، لخلفان حارب لعلل فني، في جولة أوستاند تخرج معه حلم الاحتفاظ ببطولة العالم حيث توقف رصيده عنده ٤ نقاط.

ولأن الفترة الزمنية التي تفصلنا عن جولتي الختام لا تقل عن شهرين فإن الفرصة مواتية لإعادة الحسابات مرة أخرى، ويجب أن ننتقل من صدارة الفيتوري، خاصة في السباق الرئيسي ليستثنى عن خطر المنافس الشرير «جيسي».

أوستاند البلجيكية، ليقسم الصدارة مع الزورق الإيطالي العنيد «جيسي»، ولكل منهما ١١٤ نقطة ستكون موضع اختبار عندما تنتهي دورة الخليج الشامية عشرة لتحول الجميع إلى دبي لتتابعه السباق المثير في بطولة العالم خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٥ نوفمبر القادم.

في تصويرنا أن عناد «جيسي» وإصراره على الختام لأن يرفع درجة حرارة المنافسة على البطولة يضع فريق الفيتوري أمام مسؤولياته للدفاع عن لقبه العالمي، مع كل الاحترام والتقدير للزورق الإيطالي الذي ضرب مثلاً رائعاً في قوة الإرادة عندما نجح في إكمال جولة أوستاند برغم تعرضه لعلل فني في الدورة قبل الأخيرة، فبدأ كاشش الحريق الذي يحرق للوصول إلى هدفه، غير عابئ بما تعرض له من أصابات، والزورق «جيسي» في بطولة هذا العام يدافع عن الطموحات الإيطالية بالبطولة خلفاً لوطائه «بيليب» الذي ترك الساحة خالية أمام زورق الفيتوري رقم ٢٠ ورقم ٧ ومعهم جيسي لتحديد أيهما أحق بالفوز ببطولة هذا العام.

وبالمقابلة فإن إقامة جولة أوستاند وهي السابعة في برنامج بطولة العالم هذا العام تأتي في البطولة بعد أن ظهرت فكرة إقامة ٣ جولات بدبي في حالة استمرار عواصف وأعاصير أوستاند والقائه الجولة البلجيكية وبرغم موافقة عدد من المتسابقين على هذه الفكرة للبيئة إلا أن فريقي قائد الزورق «جيسي» أبدى تحفظه وأكد أنه ليس من المقبول أن تحول بطولة العالم إلى بطولة عربية بإقامة ثلاث جولات واحدة في دبي.

ولم يكن المستأمنون بنادي دبي الدولي للرياضات البحرية أقل سعادة من جيسي بإقامة جولة أوستاند، من مطلق أن إقامة ٣ جولات في دبي خلال

● في الجو.. غيم، وأمطار، وعواصف، وبرق ورعد وتصريحات ساخنة! أنها حقاً رحلة شتاء أوروبية تعلن نهاية موسم الصيف، فالبحار مائجة الموج، متمردة، لا تحرب بطريقة دافئة بضيقها القادمين للتنافس على بطولة العالم للزوارق السريعة.

● وبينما تستعد لمواجهة هذه الظروف المناخية، وأذ بعواصف أخرى تهب على البطولة.. ولكن هذه المرة من البر وتحمل تصريحات ساخنة من سمو الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس ديوان سمو حاكم دبي رئيس فريق الفيتوري، وكانت هذه التصريحات أقوى من أعاصير بحر الشمال، وأسفن من درجة الحرارة في عز الصيف بمنطقة الخليج!

● ولأنه لا يهوى التصريحات سابقة للجهيز ولا للباريات التقليدية فقد جاء المؤتمر الصحفي لسمو الشيخ مانع ليؤكد الوسط الرياضي من ثباته العميق والجرأة للقاء الراكة في ساحلها الرياضية، وليعلن البداية الفعلية للموسم الرياضي الجديد. ● ولم تقتصر ردود فعل تصريحات سمو الشيخ مانع على لندن وضواحيها فحسب، بل سرعان ما انتقلت منها الشارع الرياضي بالإمارات وأهالها للالتفات اليافعة من داخل الإمارات على شقة سمو الواقعة في شارع سلومون إيفينو في قلب العاصمة لندن، معظمها يؤيد كل ما طرحه سمو الشيخ مانع من أراء، والبعض الآخر يسعى لمعرفة ما وراء هذه التصريحات دون أن يكتفي بقراءة عناوينها الرئيسية، من منطلق أن ما بين السطور أحياناً يكون أكثر بكثير من السطور نفسها!

● ولأن سمو الشيخ مانع من ذلك النوع من الشخصيات الذي يؤمن بالمبدأ الشهير «قل كلمتك وأمضي» لذا لن نقف إذا عاد سموه إلى صمته المعتاد طاماً أن بعضنا يرفع شعار دليس بالإمكان أبداً يتقاعل حتى الآن.

● رابعاً أن سمو الشيخ مانع، وخلال المؤتمر الصحفي، لم يتحفظ على أي سؤال حتى لو كان «ملفوماً» وأجاب برحابة صدر على كل الأسئلة وعلاوات الاستفهام التي تشغل بال الساحة الرياضية وكشف الكثير من الأسرار، والأرقام تضع النقاط على الحروف، وكل ما تخشاه أن تعود أراء الشيخ مانع ومبادئه إلى «بياتها الشتوي» فالساحة الرياضية تبقى دائماً في حالة ترقب وانتظار لأراء سموه باعتباره أحد أبرز رموز الحركة الرياضية بالإمارات، عبر كل تاريخها.

● وكما نجح سمو الشيخ مانع في إضفاء جوا من الحيوية على وسطنا الرياضي، نجح فريق الفيتوري في إنهاء الجولات الأوروبية لبطولة العالم للزوارق السريعة وأرفعاً شعار «الصدارة لا تزال في جينيبي» فالزورق رقم ٧ لقائده حمد يوهلبييه تشبث بصدارة سباق كسر الكيلو، والزورق رقم ٢٠ لقائده سعيد الطائر وأصل نجاحاته، وفقرن من لركن الثالث إلى المركز الأول في جيند لن ختساء مدينة

إشادة بكل اللغات

حرصت بعض الصحف البريطانية والبلجيكية على الإشادة بإنجاز فريق الفيتوري في بطولة العالم للزوارق السريعة وأقربت مساحات كبيرة في صفحاتها الأولى لمصور زوارق الفريق، وهكذا يكون النجاح

واجهة مشرفة

سفارة الإمارات في بلجيكا واجهة مشرفة بكل المقاييس، ونموذج لما يجب أن تكون عليه كل السفارات في الخارج، فمُنذ أن وصل الفيتوري إلى جزيرة جينيبي البريطانية وقيل أسبوع من الوصول إلى بلجيكا لم يفارق سعادة أرملة الزعابي السكرتير الأول بالسفارة الفريق، ثم سبعة إلى بروكسل ليكون في استقباله لحظة وصوله إلى أوستاند البلجيكية. وكان سعادة سالم العنبري سفير الإمارات ببلجيكا قد أعلن حالة الطوارئ في السفارة لتقديم كل التسهيلات للمكة لفريق الفيتوري مؤكداً أن الفيتوري أصبح سفيراً فوق العادة لرياضة الإمارات بإنجازاته للشرقة في بطولة العالم وأنه يستحق أن توفر له كل فرص النجاح. ويعيدنا عن الكلام الرسمي، اسمع من يقول: ليس للفيتوري فقط موضوع اهتمام السفارة، فقد تعود كل أبناء الإمارات أن يجدوا تسهيلات لأصغر لها تقديمها السفارة مما كان له أكبر الأثر في تشييد السياحة الإماراتية إلى بلجيكا. وخلال رحلة الفيتوري، يقتر بصفي توشي مقم في بلجيكا من الوفد الصحفي، يقول أنه إن نشاط السفير سالم العنبري جعله يحصل على لقب سفير كل العرب في بلجيكا، يشهادة كل أفراد السلك الدبلوماسي العربي في بروكسل.



● سعادة سفير الإمارات وسعادة السكرتير الأول للسفارة وسعادة السكرتير الأول لسفارة قطر.. لم يفارقا بعة الفيتوري لحظة واحدة

طرائف الرحلة الأوروبية

وعمل الإثنان بالنصيحة وفان خلفان بالمركز الأول وسعيد الطائر بالمركز الثاني! وخلال لقاء نجوم الفريق بسمو الشيخ مانع بن خليفة في لندن، راح خلفان يداعب الطائر بقوله «لقد انتقنا أن نفوز بالمركزين الأول والثاني، ولكن الإثري أن فوزي ببطولة السباق ويفارق ١٠ دقائق عنك ليس في صالحك على الإطلاق، إنها المرة الأولى التي يفوز فيها أحد الزوارق ببطولة إحدى الجولات بفارق ١٠ دقائق عن يليه!

ومنا وجد سعيد الطائر نفسه في موقف صعب قرر على الفور ويتلقائيه ملحوظة: حرمت أحياناً! وسترى الرد عملياً في جولة أوستاند. وأول الطائر بوعده وفاز ببطولة الجولة بينما تعطل زورق خلفان بعد أن كان منافساً قوياً لزورق الطائر في بداية السباق!

سعيد الطائر نجم فريق الفيتوري متصدراً بطولة العالم، يهوى الغناء والطرب إلى حد كبير، ويرغم قوة المنافسة بما يصاحبها من شد وتوتر عصبي إلا أن الطائر كان يواجه الموقف دائماً بإبتسامة أو ببغضة تضفي على الرحلة جواً من المرح.

قبل جولة جينيبي، أراد أن يرفع معنويات زميله خلفان حارب ليعود للمنافسة على بطولة العالم فقال له «جرب نار الغيرة» وعمل خلفان بالنصيحة وفان بالمركز الثاني في سباق كسر الكيلو بعد الزورق مسافر.

وقبل السباق الرئيسي بجولة جينيبي داعب الطائر زميله خلفان قائلاً «نتيجي نقسم القمراً أنا نحن، وأنت نص» في إشارة واضحة لرغبة الطائر في أن يفوز هو وخلفان بالمركزين الأول والثاني لتضييق الخناق على جيسي الإيطالي ولدعم موقف يوهلبييه من صدارة بطولة العالم.



امام ٨٠ ألف متفرج

كأس أبطال أوروبا

بداية متعشرة لحامل اللقب

فوز غير مقنع لبرشلونة على غلطة سراي

حقق برشلونة الإسباني فوزاً غير مقنع على غلطة سراي التركي ١-٠ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على ملعب نوكامب في برشلونة أمام ٨٠ ألف متفرج ضمن الدور الأول من مسابقة كأس الأندية الأوروبية أبطال الدوري (المجموعة الأولى). وكان الفريقان التقيا السنة الماضية في المسابقة نفسها مرتين ذهاباً وإياباً وأسفرت المباراتان عن التعادل صفر-صفر.

وخاض الفريق الكتالوني المباراة بفلافية الاجني المؤلف من البلغاري خريستو ستويتشكوف والبرازيلي روماريو والهولندي رونالد كومان، في حين غاب الروماني جورجيجي حاجي لعدم شفاؤه من إصابة أبعده عن مباراتي فريقه في بطولة اسبانيا.

وكان الفريق التركي ندا لتظهره الاسياني خصوصاً في نصف الساعة الأول من المباراة وتمكن مهاجمه

توركيماز وهاكان من خدعة الدفاع الاسياني وشكلا خطورة كبيرة، في حين اضطر حارس برشلونة كارلوس بوسكس للقيام بدور الظهير القشاش في بعض الاحيان. وسنحت فرصة جيدة لتوركيماز وهو دولي سويسري من اصل تركي في الدقيقة العاشرة عندما انفراد بالحارس لكنه سد الكره ضعيفة بين يديه، ثم عوض بعد ثلاث دقائق عندما سد يسراه كره قوية عانقت الشباك. وتحسن أداء برشلونة في الربع الساعة الاخير، ومن ركلة حرة احتسبت لمصلحة روماريو سدد رونالد كومان «المختص» الكرة بنجاح سجلاً هدف التعادل (١-٠). وبعد خمس دقائق من الشوط الثاني اضاف امور الهدف الثاني من تسديدة بعيدة ارتطمت بأحد الدفاعين الاتراك. وأصيب روماريو وخرج للمعالجة، ثم اكمل على ساق واحدة، بعدما كان المدرب الهولندي يوهان كرويف استغف التغييرين.



● رود خوليت نجم ميلان محاصر بين راميجير وريكارد الزميل السابق لخوليت في ميلان.

وسيموني. لكن هذه الصفوف ضمت ايضاً الهولندي خوليت والكرواتي بوسيان والمونتينيغري سافيسيفيتش فضلاً عن الدوليين الايطاليين ياريزي ومالديني وبونادوني.

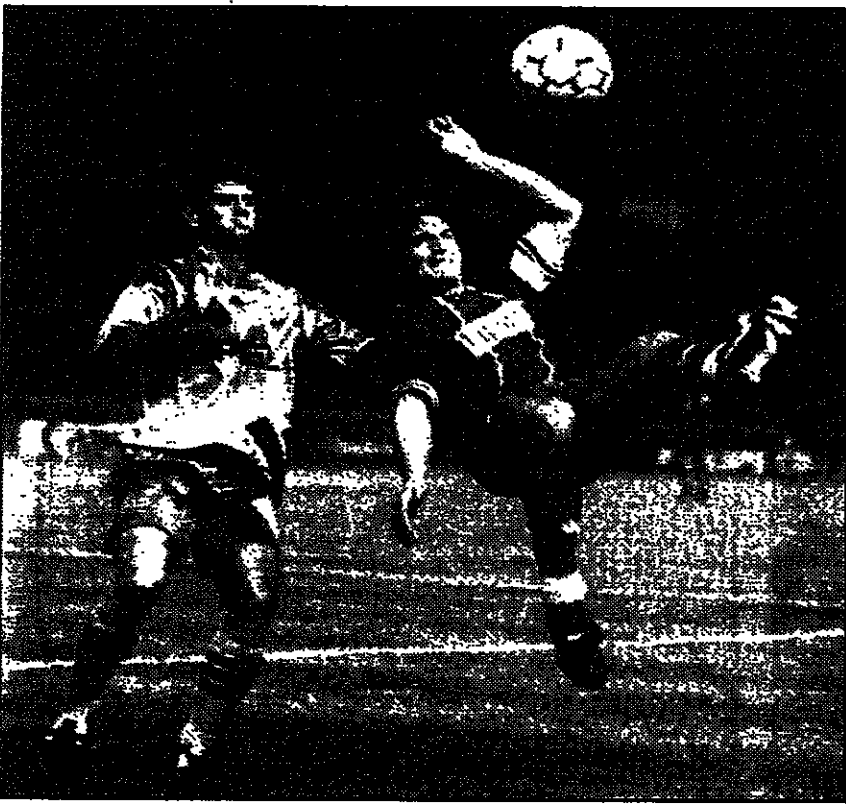
وخلال الشوط الأول من الاهداف ثم سجل رونالد دي بوير الهدف الأول لايكس بطل المسابقة في الاعوام ٧١ و٧٢ و٧٣ اثر تمريرة من باتريك كلويغرت في الدقيقة ٥١. و اضاف الفلتندي الدولي ياري ليتمانن الهدف الثاني في الدقيقة ٧٧ اثر تمريرة من الجهة اليسرى لمارك اوفمارس.

استمر ايكس الهولندي مباراته وضيغه ميلان الايطالي حامل اللقب افضل استثمار فوزمه ٢-٠ صفر مساهم امس الأول في امستردام امام ٤٣ ألف متفرج في اطار المجموعة الرابعة في المرحلة الأولى من الدور الأول لكأس الأندية الأوروبية أبطال الدوري لكرة القدم.

ومايفتح للفريق الايطالي بعض الشيء ان صفوفه خلت من عدد كبير من اللاعبين الاساسيين اما يداعي الاصابة اما يداعي الايقاف: يانوتشي وتاسوتي وكوستاكورتا والبريتني وبوساي وايرانيو وماسارو

بداية جيدة لسان جرمان على حساب بايرن ميونيخ

قدم باريس سان جرمان الفرنسي افضل عرض له في الموسم الجديد عندما هزم بايرن ميونيخ الألماني ٢-٠ صفر مساء امس الأول على ملعب بارك دي برانس في باريس امام ٣٦٩٢٤ متفرجاً في المرحلة الأولى من الدور الأول لكأس الأندية الأوروبية أبطال الدوري لكرة القدم (المجموعة الثانية).



● جورجينو لاعب بايرن ميونيخ يتصدى لجينولا مهاجم باريس سان جرمان.

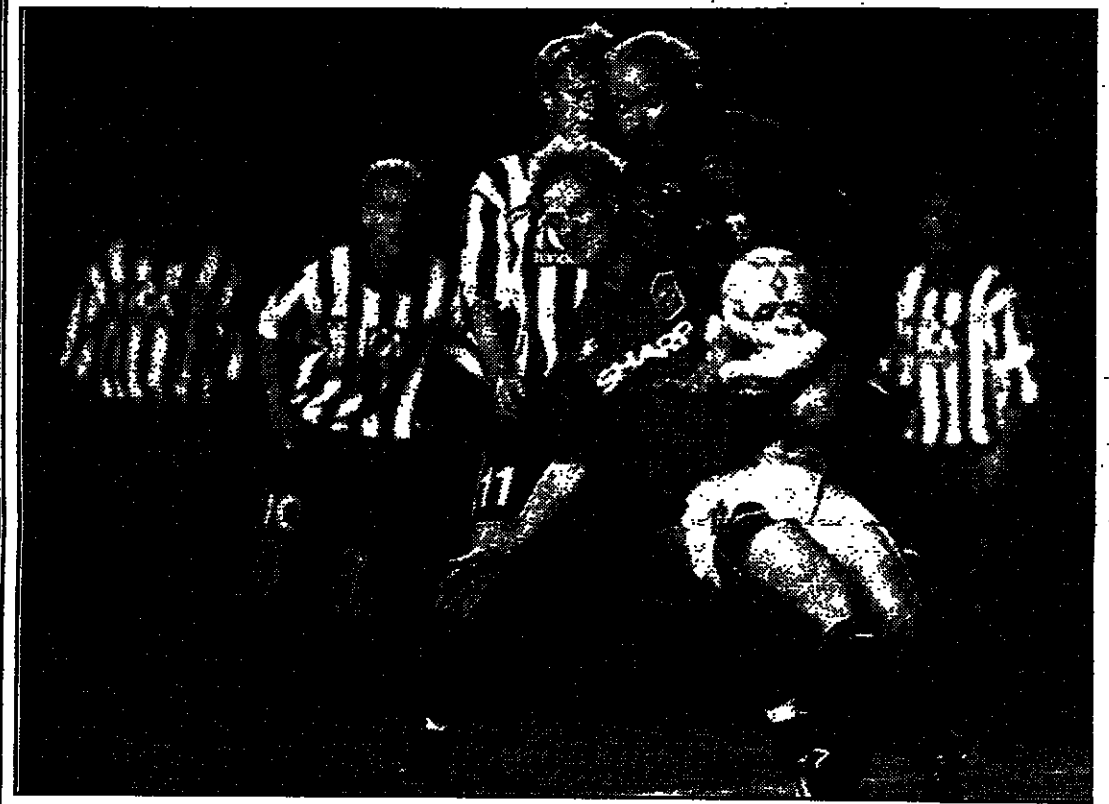
وتوقع الفرنسيون على انفسهم في ربع الساعة الأول ثم «انفردوا». وفي الدقيقة ٤١ رفع البرازيلي فالديو الكرة من ركلة ركنية فتطاول اليها مواطنه ريكاردو غوميز برأسه فرددتها المعارضة الى الليبري جوج ويا الذي سجل الهدف الأول لسان جرمان.

وتحسن أداء بايرن في الشوط الثاني لكن حارس لاسا اجبض محاولات لاعبيه الى ان نفذ فالديو ركلة ركنية ثانية في الدقيقة ٨٣ فتحوطت الكرة من رأس جينولا بالصدقة الى زميله دانيال بيراغو الذي سدد بها طائفة يسراه داخل الشباك الألماني.

ثلاثة اهداف متتالية تحول خسارة دينامو كييف الى فوز على سبارتاك موسكو

وخطف دينامو كييف الأوكراني الفوز من سبارتاك موسكو الروسي عندما سجل في مرماه ثلاثة اهداف متتالية علماً بأنه كان متأخراً صفر-٢ حتى الدقيقة ٤٨ امس الأول في كييف امام ٩٠ ألف متفرج في المرحلة الأولى من الدور الأول لكأس الأندية الأوروبية أبطال الدوري في كرة القدم (المجموعة الثانية).

وكان الشوط الأول شوط الفرص الضائعة من دينامو خصوصاً ركلة الجزاء التي أهدرها ميخائيليتكو في الدقيقة ٢٥. وقد تقدم عليه ضيفه يهدين سجلهما بيسارييف وتيخونوف في الدقيقة ١٢ و ٣٩. وفي الشوط الثاني عوض الأوكرانيون وسجلوا ثلاثة اهداف عن طريق ليونيكو (٤٨) وريبروف (٨٦). وغاب عن سبارتاك مدافعه المولدين اونويكو وتيخيفوروف.



● وافيل حارس جوتبرج يخطف الكرة من امام ديفيد ماي مهاجم مانشستر يونايتد ورغم ذلك اهتزت شباكته ٤ مرات.

فوز منطقي لمانشستر يونايتد

وحقق مانشستر يونايتد الإنجليزي فوزاً منطقياً على غوتنبورغ السويدي ٤-٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت مساء امس الأول في مدينة مانشستر امام ٣٤ ألف متفرج في الدور الأول من مسابقة كأس الأندية الأوروبية أبطال الدوري (المجموعة الأولى).



● الملر اثر على اداء لاعبي كازينو النمساوي وايد اليوناني.

وسيطر ايطال انجلترا على مطلع الشوط الأول وسنحت لهم فرص عدة لافتتاح التسجيل كان أبرزها كرة ليول ايتس تكلفت المعارضة بإبعادها (٢٢). وخلافاً لجريبات اللعبة سجل ستيفان بيترسون مهاجم ايكس امستردام الهولندي سابقاً الهدف الأول لغوتنبورغ اثر تمريرة من مارتسون (٢٧). لكن رجال المدرب فيرغوسون عاندوا بعد سبع دقائق بواسطة اليزلي رابن غيفز اثر تمريرة من مواطنه مارك هيوز.

واحكم مانشستر سيطرته على المباراة في مطلع الشوط الثاني وتمكن الجناح الأوكراني السريع أندريه كانتشليسكي من تسجيل الهدف الثاني له (٤٧). لكن الفريق السويدي الفائز بكأس الاتحاد الأوروبي مرتين عادلاً بواسطة شتيفان رين اثر تحويله مسار رمية حرة ابتري لها زميله ميكايل نيلسون (٥٠).

وفي الدقيقة ٦٦ سد ايتس كره قوية صمداً رافيلي باطراف اصابعه وتهدت امام غيفز الذي لم يجد صعوبة في تسجيل الهدف الثالث قبل ان يضيف في شارب الرابع بعد اربع دقائق اثر خطأ فادح من الحارس للخصم توماس رافيلي.

وغاب عن صفوف اليونانيد مدافعه الفرنسي لوفوف اريك كاكوتوا.

تعادل سلبي في جو ممطر

تعادل كازينو سالزبورغ النمساوي وايد اثينا اليوناني صفر-صفر في مباراة كرة القدم التي أقيمت مساء امس الأول في فيينا امام ٢٢٥٠٠ متفرج في الدور الأول من مسابقة كأس الأندية الأوروبية أبطال الدوري (المجموعة الرابعة). وأقيمت المباراة في جو ممطر جعلت حركات اللاعبين في غاية الصعوبة وشهدت فيها الفرص الضائعة.

وفشل سالزبورغ الذي بلغ المباراة النهائية لكأس الاتحاد الأوروبي الموسم الماضي قبل ان يخسر امام اتر ميلان الايطالي على مجموع اللياراتين في احتراق دفاع ايد لتظهر وكانت أبرز فرصتين للاثينيين فيث (٧٢) ويور سيفيتش (٨٢).

البقاء لله

يقدم
مدير وموظفو
بنك أبوظبي الوطني
فرع شارع الشيخ حمدان
بخالص العزاء والمواساة

الى السيدة/ **سلوى خضر**
فى وفاة المغفور له زوجها
المرحوم/ محمود موسى علي سليمان

﴿ إنّا لله وإنا إليه راجعون ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا

«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

لينعى

جباره بن حسن المرمر

وشاني بن محمد المرمر

للحجوم المغفور له بإذن الله

عبد بن عتيق عبد الله الرميثي

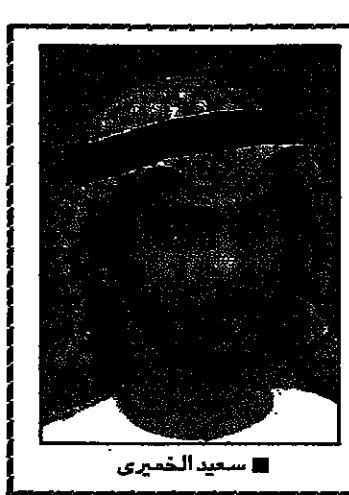
الذي وافته المنية

يوم الخميس ٩٤/٩/١٥

تخمد الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



**ألبوم جديد
للخميري**

صنر للفنان سعيد
الخميري ألبوم غنائي
جديد من كلمات
الشاعر ربيع
المنصوري، وهي من
الأغاني الشبابية
الحديثة، تم تصوير
وتسجيل اثنتين منها
في القاهرة وتوزيعهما
على المحطات العربية.

شریط جدید للبوایب

كتب - أشر حمدان الزعاهي:
أصدر الشاعر الشاب عبيد سالم البواب شريطه السادس بعنوان الغنود الزاير. وذلك عبر تسجيلات الوالحة لصالحها الفنان فضل فون الذي اتخذ عل علاقته إنتاج وتسجيل قصائد البواب عبر استديوهااته الفنية.
ويحتوي الشريط على عشر قصائد متنوعة ما بين الغزل العنصري العفيف والقصائد الاجتماعية والوطنية وقد أداها الشاعر بصوته على تقاسم الشلات البدوية وبالحنان الجديدة مطورة.
وبمصاحبة الجاذبة الربية للملحن الشعبي القدير عبيد الشميل اضافة
سماست تجميعية حديثة على انغام الربية ووضعت المقدمة الموسيقية للشريط
للحن الاستاذ جمال حامد. ومن المعروف ان الشاعر البواب له مجموعة
اشترسة شعبية تتناثر بالحن البدوي للعرّوف، مثل الوتة والبرحة والطارج.
والشاعر البوابه قد مساهمات شعريّة في البرامج التراثية المعروفة على
الإذاعة والتلفزيون.

خلف جدران الشمس

هذه اللوحة المعنوية: خلف جدران الشمس، للصاحبة ليلى الزين صاهر
تعمل مرحلة تطويرية لدى هذه الفنانة اللبنانية المقيمة في دولة الامارات
التي انضمت للتحدة منذ عدة سنوات.
أقامت الفنانة ليلى الزين صاهر معرضين لاعمالها، وهي عضوة
بجمعية الامارات للفنون التشكيلية.

**الفطيم للمطبوعات تطرح مجلة «ميكي ماوس»
في أسواق الخليج ابتداء من الأسبوع المقبل**

دبي، الاتحاد المستعد لشركة مطبوعات الخليج التجارية العالمية - معطيات مجلة بي بي إم الجديدة ابتداء من يوم الخميس المقبل ٢٢ سبتمبر الجاري إلى غاية ٢٠ من مارس المقبل التالي، الخليج، في ظل عهده على عهد الرئيس اسام بن علي قال عثمان عبدالله الطوم رئيس مجلس ادارة الشركة اننا نهدف الى توفير مجلة جديدة معطيات بي بي تي ضمن محتوى مجلة بي بي إم العربية وتتلفظ اطراف الخليج والعالم العربي.

كما اشار الى ان المجلة ستطبع باللغة العربية والانسان وتحتوى على مساهمات كثرولية تركز على شخصيات عالم بي بي تي العربية مثل: علي بن يمين - بطوط - بطوط مع - دبي - بي بي - بلوتي وغيرهم، وسوف تضاف اليها مواد محلية واخبار العالم والسياسة وروايات وكثيرية وتضمن من وسائل المجلة حتى تكون متناسبة مع احتياجات القارئ في المنطقة.

وسوف يباع العدد الاول من هذه المجلة في المكتبات ومع بيعها في المتاجر الخليج كل يوم خميس واستمر مسابقة ثلويين من ١٠٠٠ جائزة توزع على الفائزين منها جائزة مجلة عالمية في بيروت، لبنان في باريس كما ستطبع المجلة في اكثر من ١٠٠,٠٠٠ نسخة اسبوعيا لتعطي القارئ في المنطقة الخليجية.

وقد تم اختيار الانسة نجوى آل

فنّان مصري فطري يفوز بجائزة عالمية

القاهرة : الاتحاد - حاتم شبيب :
فلز الفنان المصري لويس توفيق بجائزة لجنة التحكيم لإعمال الرسم في
تريناللي للفن المصري لنظام ايام بمدينة تريينالفا الذي سيمر حتى يوم ٩ أكتوبر
المقبل.
 أكد الدكتور احمد نوار رئيس لاراء اليومى للفنون التشكيلية في مصر ان هذا الفوز
 يؤكد مكانة مصر في قائمة الدول الهامة بالفنون المصرية، خاصة بداية - في نفس
 الوقت - لوضع الحركة التشكيلية المصرية على الخريطة العالمية. مشيراً الى ان
 هن منه في اربع الفئات التي تشارك فيها مصر في تريناللي للفن المصري، حيث تلعبت
 مصر بحيث جرت مناقشته خلال الشؤون الدولية التي اقيمت على هامش التريناللي تحت
 عنوان «مشكلات المصطلح في الفن المصري» عرضه وفؤوسه التريناللي الفنان المصري
 حمدي عبد الله.
 ومن جهة اخرى ذكر د. نواف انه تقرر اقامة معرض مصر متجول في اوروبا قريباً
 يعرض اعمال الفنانين المصريين الذين شاركوا في مقدماته اجمالاً للفنانين للفنانين
 الرسم. يشار الى ان الفنان التشكيلي المصري لويس توفيق وهو اصم وابكم بدأ ممارسة
 الرسم منذ خمس سنوات بعد ان بلغه من السكتين... فيما اثار معرضه الذي اقيم
 مؤخراً بالقاهرة دهشة القادق والفنانين التشكيليين.
 وكانت «الاتحاد» قد نشرت خلال الشهر الماضي تحقيقاً حصلياً تضمنت تلاوا
 لاعماله والتجارب التي اجتهد في التشكيل... وآراء القادق في اعماله... والتي تراكمت بفوزه
 بجائزة لجنة التحكيم في التريناللي الدولي.

معروض أموات المأثور

[illegible]

الاسباني بيحاس لونا.. في فيلمه الاخير
«لحم الخنازير» تعرية وكشف مجتمع يتآكل اخلاقيا

باريس - صلاح صلاح
على نهج شاعر السينما السرياني
بانيولين، وصاحب الاسلوب المميز بدور
لندوفار، لاتزال سيقية ليجاس ليدور
تشق بحر السينما الاسبانية كعائدة،
يبرز لاجل هذا الاسم للجلد السينما
الاسبانية يخط في افلامه الفكاهة
والسخرية والجراحة والذوق المباش
لجماعة الاسباني الذي يشقه بشفق
وان كان يتحدر من كثرين من مشاهير
فنانى اسبانيا من منطقة كاتالان
للعروة بحسها القومي الذي يعتمدها
منطقة مسقلة عن اسبانيا وذات ثقافة
خاصة، من امثال خوراس مورو،
وبيكاسو وسلفادور دالي، ومثل معظم

قناتي كاتلان المذكورين يعمل بيجاس
لونا في التحت والرسم بالإضافة الى
السينما ايضا.
فيلمه الاول الذي بدأ عرضه في
الصالات العامة، يعمل مثل كل
افلامه عنوانا سرياليا لحلم كاتالان.
فلمه الثاني «نير» وكان الاسم لا يفي
لحزنه يعمل ضمخ اخنوزير اسود تقف
تحتها تلة جميلة.
يتعرض في هذا الفيلم الساخر الى
أحدى مقدمات السينما الاسبانية التي
لاتناقش الى ابتكارها وهي العائلة، لكن
هنا ليجاس الى احترام ال اساس
الجمتع، فتصيح الأم منحرفة اخلاقيا و
سيده جمتع غير سوية، ويصيح الابن

ضعيفا امام شواسته وعائلته، ويصيح
الشباب الحالم بان يكون مصارع فيران
مجرد شيء، ويخص في عالم السريقي
الابيض.
تدور القصة للمالفي في تفاصيلها من
أجل الرقعة النافذة على قناتة في
اواخر سنوات الاربعة في علاقة مع ابن
صاحب أحد المطاعم الغنياء. مع القنات
تتخلل من القيم انثوية بعد انفصالها
من زوجها. عندما تدير القنات صديقها
بأهلها حياء، يطلب من والده السماح له
بالتزواج بعد الاب يخذ موقفا محابيا،
بالا امر القنات بغفوة، وتعمل هذا
الزواج تصدق معه شاب وسيم قوي
يلحد بان يصيح مصارع فيران ويعمل
موقتا في مصنع لتجهيز كاتالان

أبو ظبي

٧٠٠
الافتتاح بالسلام
الوطني والقرآن
الكريم
٧٢٠
برنامج الحضارة
الإسلامية في
اسبانيا
٩٠٥
برنامج/ العالم
من حولنا
١٠١٥
فترة
الإذاعات الأولى
١١٣٣
برنامج/ اصحاب
الرسول ﷺ

١ شعائر صلاة الجمعة
ن. زايد بابوظي ٢٠٢٠
الجزء ١ / العدد ١٠٠

جائزة سعيدة ٧١٥ الحلقة ١٣ من المسلسل
 التاريخي / الليل والمصباح ٩٣٥ كلمة
 معالي وزير التربية والتعليم يعناتس بده
 العام الدراسي الجديد ١٠١٥ الرسالة
 اليومية من تسنن للمعرض اللخجى
 الربط بيني للمشارك ١٢٣٠ السهرة مع
 برنامج ١٢ من مسلسل / الاسيرة ٢٠٠
 حفلة الكرم مع التحية ٢٠٤ الفيلم
 الهندى ٠٠٠ النشره الاخبارية ٢٠٥
 برنامج مع سور القرن الكريم

...and the


دعوى

٢٩ - للمصنف للمهر ٢٨٨٠ حديث
الإيمان ٧٠٠ نشرة الأخبار العربية +
الاتصال اليوم ٧٤٢٧ رسوم متحركة / الفتيان
ملجد ٢٠٤ رسوم متحركة / قرية الفتوت
٩٢٨ للنسئل العربي / عقوا ايها الام
٩٢٥ الفيليم التفسير / عن / البيعة
١٠٠٠ نشرة الاخيال الانجليزيه + اعمال
القوم ٣٠٠ نشرة / الاسلام وفتاليا العصر
١١٨٨ الفيليم التفسير / ملف الارض

المصرية

[illegible]

المغربية


 ٤.١٠٠ افتتاح
 الإرسال - القرآن
 الكريم - الدعاء
 ٤.١٠ سلسلة
 الأطفال ٤.٢٠ نور الإيمان ٤.٣٠ صلاة
 الجمعة (تقل مباحث) ٥.٠٠ أخبار
 الظهيرة ٥.١٥ مسلسل الظهيرة
 (المستند) ٦.١٠ الطرب الأنديسي ٦.٣٥
 برنامج الصحة: برنامج عن التبوعية

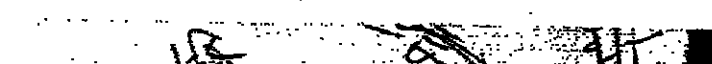
جدید ایم. بی سی
نیکون و وترجیت و ملف الارض و برامج أخرى

لندن - «الاتحاد»:

تبدأ ام ي سي دورة البث الجديدة في ١٨ سبتمبر الجاري ويسلمة من البرامج والمؤتمرات الجديدة. وتزامن هذه الدورة مع العيد الثالث للمحبة واحتفالاً بهذه المناسبة قدم لمحبة مجموعة من البرامج الخاصة تبدأها في ١٧ سبتمبر حيث ستقدم محلة موسيقية تليها ثلاث حفلات موسيقية على مدار الأيام الثلاثة اللاحقة.

وستابع المشاهدين مشاهدة الأفلام والبرامج الوثائقية المتنوعة من بينها سلسلة عن حياة الرئيس الأمريكي الراحل ريتشارد نيكسون بالإضافة إلى فضيحة وتاريخها خاص مع وي العهد البريطاني تشارلز أمير ويلز وتاريخ الحروب المعاصرة.

وشمل الجديد أيضا برامج العلوم والتكنولوجيا والفكاهة والافعال والمسلسلات المنها برنامجا بعنوان «ملك الأرض» وسلسلة حفلات «مستر بي» الفكاهية بالإضافة إلى مجموعة من أفلام السينما العربية الجديدة، بالإضافة إلى مسلسل «مأذولاء الجزء الثاني» والمسلسلات والمسرحيات الأسبوعية والافلام الأجنبية والهندية للترجمة.



النملة الهايتية تكشف عودة الفيل الأمريكي التلويح بغزو هايتي تعويض للعجز عن غزو كوبا؟



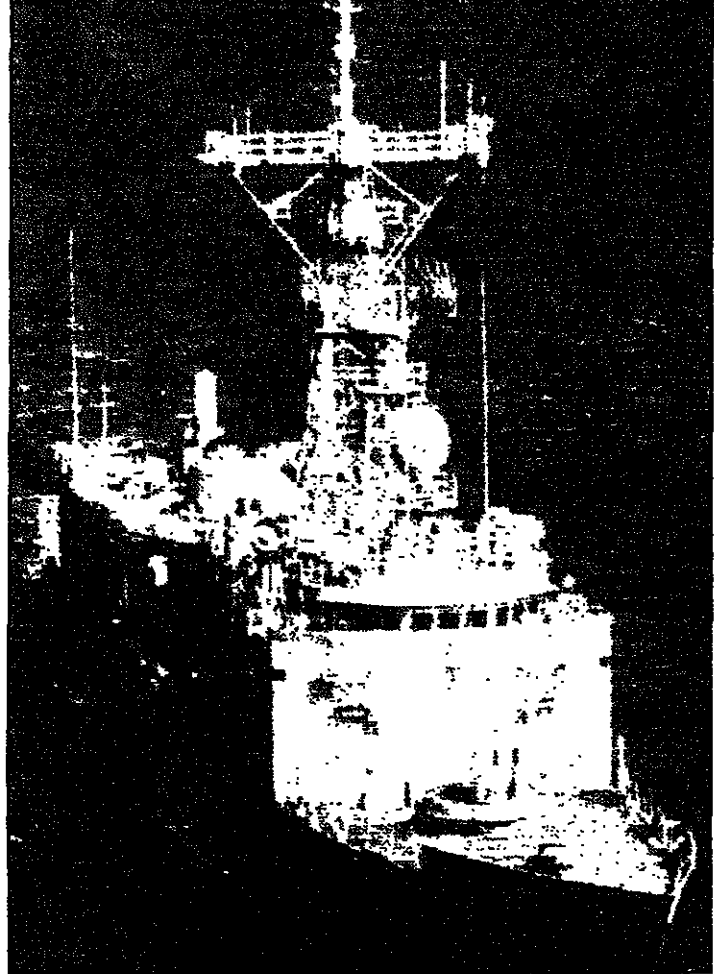
الجيش الهايتي: أسلحة أمريكية لمواجهة قوات أمريكية



إليشيا الشعبية بأسلحة بدائية

العقدة الفيتنامية - اللبنانية - الصومالية سبب التردد الأمريكي في تنفيذ الغزو

تفاصيل
وارقام
حول
ثمانين
عاما من
التدخل
الأمريكي
في جزر
الكاريبى



بموجب موافقة رسمية.

١٩٧١: جان كلود دوفايس، الملقب "بابي دوك"

يخلف اباه بابا دوك في رئاسة الجمهورية في هايتي.

١٩٨٠: كاسترو يعلن فتح حدود كوبا لمدة شهرين

فقط "بابيل" مايو، حيث هاجر عبر مرقا ماريل ١٢٥

الف كوبي توجهوا الى ولاية فلوريدا الأمريكية وأن

بلدان أخرى في أمريكا اللاتينية.

أكتوبر ١٩٨٣: القوات الأمريكية تغزو جزيرة

جرباندا تحت حجة أن نظام الحكم القائم فيها،

والمقاطع مع كاسترو، يهدد أمن الولايات المتحدة.

١٩٨٦: لاسلحون يطردون جان كلود دوفايس من

هايتي فيهرب إلى فرنسا ليأخذ سياسيا.

١٩٩٠: شعب هايتي انتخب بصورة ديمقراطية

سليمية رئيسا جديدا للبلاد هو "جان بيتر

ارستيد".

سبتمبر ١٩٩١: الجنرال "راؤول سيرداس" المدعوم

من واشنطن، يلجأ بالربح استبداد عسكري

ويستلم سلطة هايتية مكانه.

سبتمبر ١٩٩٢: منظمة الأمم المتحدة، وبايحاءات

أمريكية، ترسل مراقبين إلى هايتي.

أكتوبر ١٩٩٢: الرئيس الأمريكي بوش يوقع في

فلوريدا "قانون نوريسل" القاضي بتشييد الحصار

على كوبا.

٣ يوليو ١٩٩٣: التوقيع في واشنطن على اتفاقية

تقضي بعودة الابر استبداد إلى السلطة في هايتي

وبإحالة الجنرال سيرداس إلى التقاعد وتعيين رئيس

لحكومة انتقالية ولم يتم تنفيذ أي بند من هذه

الاتفاقية.

٦ مايو ١٩٩٤: الأمم المتحدة تصوت على حصار

شامل على هايتي.

١٦ مايو ١٩٩٤: انتخابات جمهورية الدومينيكان

تجدد رئاسة جواكين بلاغر. ومناشاة "جوزيه

فرانيسكو بيشاجوميز"، ينته بلاغر بتزوير

الانتخابات بمساعدة أمريكية.

٢١ يوليو ١٩٩٤: مجلس الأمن الدولي يصدر القرار

٩٤٠ القاضي بالسماح بتدخل عسكري في هايتي،

بإشراف الولايات المتحدة بهدف إعادة الابر استبداد

إلى السلطة.

١٩ أغسطس ١٩٩٤: صدامات مسلحة بين الافر

الكوبيين الرافقين بالهجرة والقوات المسلحة في

تصاعد موجات المهاجرين الكوبيين إلى ذلك بشكل

ملحوظ.

١٣ أغسطس ١٩٩٤: قوات المارينز توقع ٦٥ إصابة

في صفوف اللاجئين الهايتيين.

١٨ أغسطس ١٩٩٤: إدارة كينيديون تعلن أنها

سنتفع المهاجرين الكوبيين في مسكرات اعتقال.

وحاكم فلوريدا يعلن حالة الطوارئ.

١٩ أغسطس ١٩٩٤: الولايات المتحدة تشدد

الحصار على كوبا، وتمنع الكوبيين اللقيمين فيها من أن

يرسلوا إلى اقاربهم في كوبا أكثر من ١٥٠ دولارا كل

ثلاثة أشهر "بحد ٣٠" السابق - وترافق ذلك مع

تشديد شبكات التلغزة والرايو المعارضة لكاسترو

والتي نبت من الأراضي الأمريكية.

هايتي لا تشكل خطرا استراتيجيا على أمريكا ولكن كينيون وعد ناخبه بوقف موجة مهاجريها

واشنطن - خاص

ما هو سر التردد الأمريكي الطويل في غزو هايتي؟ ما الذي يمكن أن يخالفه العملاء الأمريكي في هذه الجزيرة

المتعددة؟

هل هي كوابيس ثوابيت للمارينز ملغوفة بالعالم

الأمريكي محمولة من فينما ولينان والصومال؟

لم أن البيت الأبيض يخفي مفاجأة توقيت ما على

غرار ما فعل في حرب الخليج؟

الأمريكيون لا يستأذنون

لقد كشف الأمريكيون نواياهم بغزو هايتي منذ

أكثر من ستة أشهر، حيث لم تتوقف إدارة كينيون عن

ترديد دوافعها بأن إعادة الديمقراطية تترجم بالتدخل

العسكري للباشر في جزر الكاريبي، وكان يمكن في

بدء الحوار - وبالفعل بعد أقل من ساعة صدر بيان

أحدهما من جورج شولتز وزير الخارجية، والأخر من

الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ببدء الحوار مع

المنظمة وتعيين السفير الأمريكي في تونس لبدء هذه

للهمة وحصرها به.

لقد حققنا مكسبا هاما، واجتازنا عقبة وضعتنا في

طريقنا منذ أربعة عشر عاما هي كينجر. عندما

قدم تعهدا رسميا لإسرائيل بعدم التدخل مع منظمة

التحرير. سالم تقبل إسرائيل القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ ويحد

إسرائيل بالوجود. ثم أضفنا شرطا ثالثا وهو يحد

الأرهاب. ولم يتكف بهذا بل استعمر بشانه قرارا من

الكونجرس الأمريكي.

ماذا يعني حوار أمريكا معنا؟ أن ذلك يعني أننا

مكتسمة تحرير فلسطينية أصبحتنا وصيحتنا بغير حق

طرقا رسميا وأساسيا في أي حوار حول نزاع الشرق

الأوسط. ولأننا كانت أمريكا جادة في الوصول إلى تسوية

سلمية شاملة. فإن إسرائيل ستقبل بسلامة أو بخطر.

ويجوزنا وتعرف بهذا الوجود. وأمر جدير بأمريكا

يمكن أن تستكشفه في المستقبل القريب. وفي هذه الحالة

يعلن إسرائيل لاستطاع أن تفت وحدها أمام العالم أنها

تعرف ماذا يعني لها تأييد أو عدم تأييد أمريكا كبرياء

لقد نظر إلى هذه الخطوة نظرات متخففة بحسب إراء

أصحابها. فقد ربح جوار جيتي بقرار الإدارة

الأمريكية وانعزرت انتصارا جديدا بوضوح في إعادة

الانتصارات التي حققها الثورة الفلسطينية. وقد

اعتلت الجماهير الفلسطينية بحسها الفكري أنطباعا

إيجابيا. ولأنها وصلت إلى النتيجة القاطنة بأن الحوار مع

إسرائيل ليس أمرا تقصليا أو قانونيا. وإنما له أهمية

قصوى، لأنه يضع إسرائيل وحيدة في مواجهة العالم.

وبذلك في مواجهة الولايات المتحدة نفسها. وهي

ستكون غير قادرة على مواجهتها. أما في العالم الإسلامي

فقد كان مجمل الرد إيجابيا. وثقت وسائل الإعلام

العربية تصريحات زعماء العرب التي أبدت بدء

الحوار.

تخلفت ردود الفعل في إسرائيل بين الشعب

والترحيب، إلا أن الخوف كان السمة الرئيسية لذلك

الردود. بسبب خطوة أمريكا، واعتبرتها في بعض

النواحي، أنها نشأت على أرض خصبة فظهر البعض، حيث

كانت إسرائيل تخفي وراء التعتات الأمريكي،

وأصبحت مشكوفة معزولة. وقد أعرب بيان صادر عن

رئاسة الوزراء الإسرائيلية بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٠

عن أسف لقرار الإدارة الأمريكية. واعتبر أن لقرار

الأمريكي أن يؤدي إلى انحلال إسرائيل. وأكد أن إسرائيل

لا تفر مؤلفها من التلغزة. وإن تتفاوض معها. وهذا

بيان وزير الخارجية الإسرائيلية، أن هذا القرار يثير

قلق إسرائيل. ويثير من انتباهها إلى أن منظمة بدء هذا

القرار ستطال الولايات المتحدة بالاعتراف بالدولة

الفلسطينية للتلغزة. وبسبب هذا الطلح بالاندثار، فلا

إسرائيل ترى تهديدا في أمرها. ولا يمكن أن تتجاهله،

وأشارت تصريحاتها وبين وبين إلى ضرورة النظر إلى

التغيرات الجوهرية التي طرأت في المنطقة. والى التغير

في السياسة الأمريكية. حيث تضمنت مع التطور الجديد،

الذي نشأ في أعقاب القرار الأمريكي، حيث بدأت إمكانية

التفاوض مع فلسطينيين يقيرون بقراري مجلس الأمن

ويشعرون بتعاون مع مفاوضات الأرباب. وقد تميزت

بعض التصريحات الصادرة عن اليسار الإسرائيلي أن

ضرورة الحوار مباشرة مع منظمة التحرير

الفلسطينية.

وفي الولايات المتحدة سجلت ردود فعل عديدة.

بعضها، بارز الخطوة الأمريكية، واعتبرها خدمة

للسلام. ولأنها بآمن إسرائيل وسلامتها وأمنها

لحركات. في مدى بقية الشروط التي وضعت. وقررت

على أن يقرر للقول بالفعل.

وقد أصرت بعض هذه التصريحات على أن استمرار

الحوار الأمريكي الفلسطيني سيظل مبروها بالانحياز

للتمسكة بعقباتها بالقول وأفعالها. وفي نفس الوقت،

فإن تصريحات وردت على لسان ريتشارد بيرني، في

برنامج تلفزيوني بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٨، أظهرت

تقوم أمريكا لوضع عراقات، ومدى سيطرته على

الفضائل الفلسطينية لعارضة واستعداد الولايات

للتفاوض للتلغز في كل حلقة أرباب على حدة. واعتاد

الوسائل البديعة لفرقة للتلغز بين كل الجهات. وحرص

الولايات المتحدة على أن يكون منظمة التحرير

الفلسطينية صلة بأي حادث. حال قيامها بفصل من

يكون له أي ضلع في أية عملية أرباب.

وتعالت أصوات أخرى مسنولة في الولايات المتحدة.

تطالب إسرائيل بطرح مبادرة سياسية، إذا مارغيت في

الآن، وعليها قبول حقيقة أن للفلسطينيين حقوقا

سياسية مشروعة.

ولعل أبرز النواحي التي صدرت، ذلك الموقف الذي

صدر عن رولاند دوما وزير خارجية فرنسا، من خلال

أناة موتني كارلو بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٦. والذي

أعلن فيه إرتياح فرنسا للقرار الأمريكي، الذي اعتبرته

تقما على طريق السلام. وأعرب عن أملة في عقد اجتماع

سريع للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن

الدولي للبحث في أساليب دفع عملية السلام.

وعلى الرغم من تواصل جلسات الحوار الفلسطيني

الأمريكي غير سقارة الولايات المتحدة في تونس، فإن

الحوار ظل في إطار مناقشات عامة. لم تترك في

مستويات تصل إلى حد الخطوات نحو تحقيق ما يودى

أن دفع عملية السلام في الشرق الأوسط وإبرازها إلى

الوجود.

وقد تلتقط الحوار بعد أن استقلت أمريكا قيام

جماعة عسكرية تابعة لأي الجاس بعلية في

شاطئ في ليبيا، في شهر مايو ١٩٨٩. مما جعل

الولايات المتحدة على قطع عملية الحوار، لأنها تعطل

العملية خرقا لشروط الحوار الفلسطيني - الأمريكي.

تابع صفحة مذكرات ابو مازن

من أجل السلام مهما حدث.. مهما حدث..

أن نولت أن نوفر الخلاص للفلسطينيين.. والسلام

للفلسطينيين والإسرائيليين كليهما.

وبحق تقرير لصبر يعني البقاء للفلسطينيين،

وبقائنا لا يصر بقاء الإسرائيليين مثمنا بزم حكاهم.

أسس في خطاي أشرت إلى أقرار الأمم للتحدة ١٨١

كأساس للاستقلال الفلسطيني. وقد أشرت أيضا إلى

قبولنا القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ كأساس لمفاوضات مع

إسرائيل في إطار المؤتمر الدولي. وهذه القرارات الثلاثة

قبلها مجلسا الوطني الفلسطيني في دورة الجزائر.

وفي خطاي أسس كان واضحا أننا نعتي حقوق

شعبنا في الحرية والاستقلال الوطني بموجب القرار

١٨١ وبحق كل الأطراف المعنية في صراع الشرق الأوسط

في الوجود في سلام وأمن. وكما ذكرنا، بما في ذلك دولة

فلسطين وإسرائيل والجزائر الآخرين بموجب القرارين

٢٤٢ و ٣٣٨.

أما فما يتعلق بالإرهاب فقد أعلنت أسس بما لا يرد

محالا لذلك. ذلك أنني أكره لتسجيل المواقف أفتسا

ترفض بالكامل ويشكل قاطع جميع أشكال الإرهاب بما

في ذلك الإرهاب والجماعات وأرباب الدولة.

أما أوصفا ما بين جنيف والجزائر موقفنا، وإن أي

حديث على غرار ذلك يجب أن يقدم الفلسطينيين أكثر..

أذكر هذا الشعار أو أنه ليس كافيا أو أن

الفلسطينيين يقومون بعمليات عسائية أو مناورات

علاقا عامة. سيكون ضارا وغير مثمر.

كفى. يجب مناقشة كل المسائل المتعلقة على الثلاثة

وفي المؤتمر الدولي، ولكن واضحا أنه انعزرت ودي أي

أحد يستطيع وقف الانتفاضة. فالانتفاضة لن تنتهي

إلا عندما تتخذ خطوات عملية وملموسة نحو تحقيق

العدالة الوطنية وإقامة دولتنا الفلسطينية.

وفي هذا الإطار أودع أن تلعب دول السوق الأوروبية

دورا أكثر فعالية في تعزيز السلام في المنطقة. وأن

عليها مسؤولية سياسية. وعليها مسؤولية أدبية

ومعها معالجة ذلك.

وأخيرا أعلن أمامكم. وأطلب منكم أن تتفكروا في أننا

نريد السلام أننا نريد السلام وإننا ملتزمون بالسلام

ونريد العيش في دولتنا الفلسطينية وتترك غرضا

بعيش، وشكرًا لكم.

بم الحوار الأمريكي - الفلسطيني

ويعد أن انتهى المؤتمر الصحفي بإساعات قليلة،

غالب أبو عامر جنيف في برلين. وعندما كان في الجو

جاءت الأخبار، أو تسربت من أمريكا قبل أن الإدارة

الأمريكية تنسخر خلال ساعة أو أقل بينما تعلن فيه

بدء الحوار. وبالفعل بعد أقل من ساعة صدر بيان

أحدهما من جورج شولتز وزير الخارجية، والأخر من

الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ببدء الحوار مع

المنظمة وتعيين السفير الأمريكي في تونس لبدء هذه

للهمة وحصرها به.

لقد حققنا مكسبا هاما، واجتازنا عقبة وضعتنا في

طريقنا منذ أربعة عشر عاما هي كينجر. عندما

قدم تعهدا رسميا لإسرائيل بعدم التدخل مع منظمة

التحرير. سالم تقبل إسرائيل القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ ويحد

إسرائيل بالوجود. ثم أضفنا شرطا ثالثا وهو يحد

الأرهاب. ولم يتكف بهذا بل استعمر بشانه قرارا من

الكونجرس الأمريكي.

ماذا يعني حوار أمريكا معنا؟ أن ذلك يعني أننا

مكتسمة تحرير فلسطينية أصبحتنا وصيحتنا بغير حق

طرقا رسميا وأساسيا في أي حوار حول نزاع الشرق

الأوسط. ولأننا كانت أمريكا جادة في الوصول إلى تسوية

سلمية شاملة. فإن إسرائيل ستقبل بسلامة أو بخطر.

ويجوزنا وتعرف بهذا الوجود. وأمر جدير بأمريكا

يمكن أن تستكشفه في المستقبل القريب. وفي هذه الحالة

يعلن إسرائيل لاستطاع أن تفت وحدها أمام العالم أنها

تعرف ماذا يعني لها تأييد أو عدم تأييد أمريكا كبرياء

لقد نظر إلى هذه الخطوة نظرات متخففة بحسب إراء

أصحابها. فقد ربح جوار جيتي بقرار الإدارة

الأمريكية وانعزرت انتصارا جديدا بوضوح في إعادة

الانتصارات التي حققها الثورة الفلسطينية. وقد

اعتلت الجماهير الفلسطينية بحسها الفكري أنطباعا

إيجابيا. ولأنها وصلت إلى النتيجة القاطنة بأن الحوار مع

إسرائيل ليس أمرا تقصليا أو قانونيا. وإنما له أهمية

[illegible]

[illegible]